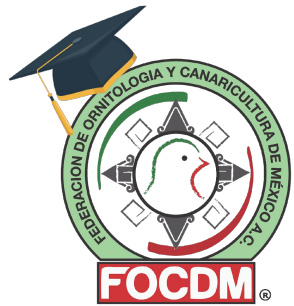


WEBINAR PROGRAM 2022



**WEBINAR
PROGRAM
2022**

2da Charla FOCDM Webinar Program 2022

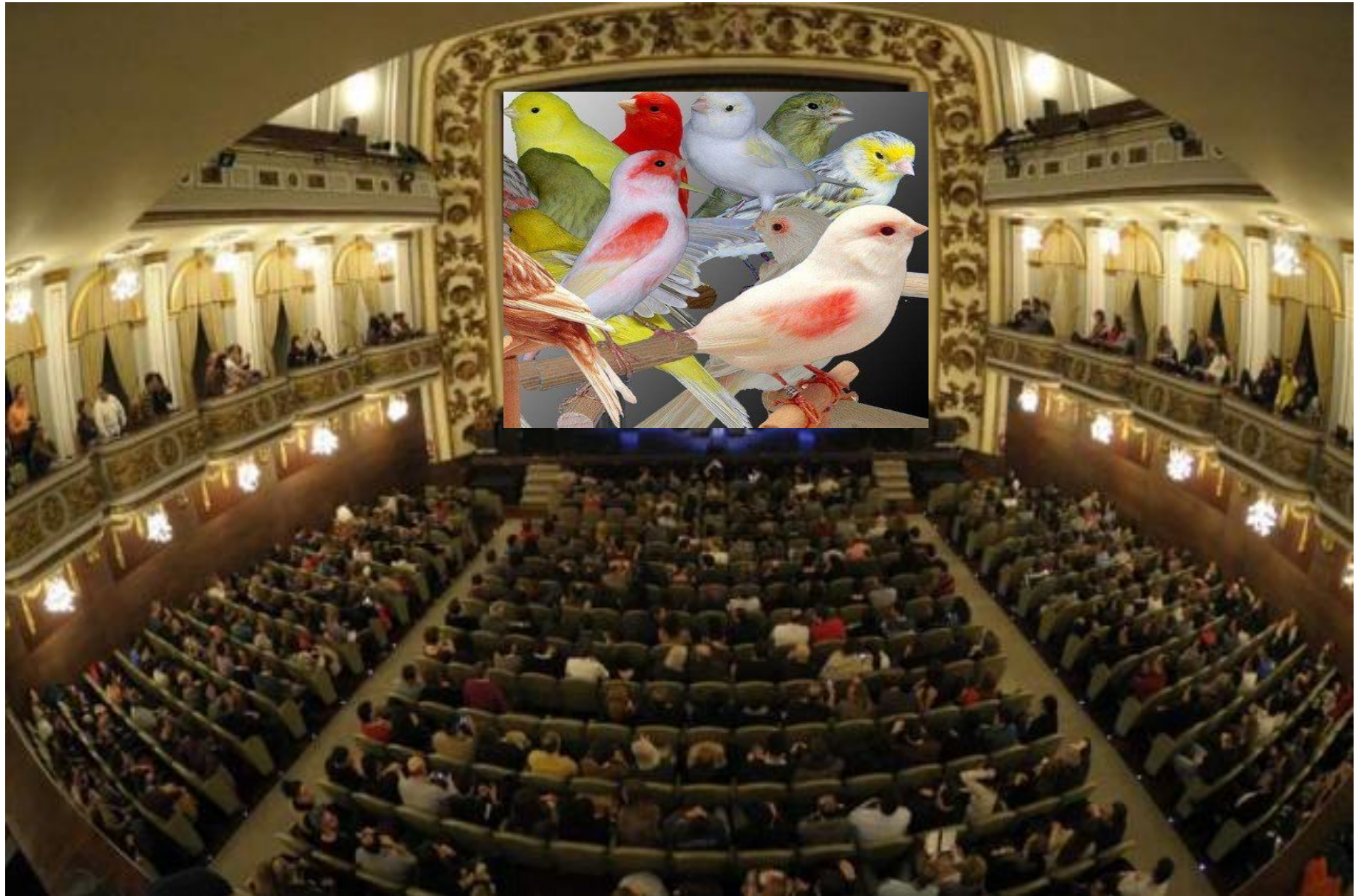
Tema:

Canaricultura, Sección D, Canarios De Color

Ponente:

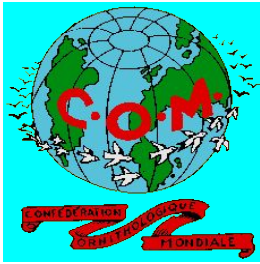
**ANTONIO MOCHÓN SÁNCHEZ
JUEZ INTERNACIONAL OMJ-COM**

ASISTENTES A LA ÚLTIMA CHARLA



CANARIOS DE COLOR

ANTONIO MOCHÓN SÁNCHEZ - JUEZ INTERNACIONAL OMJ-COM



SERINUS CANARIUS

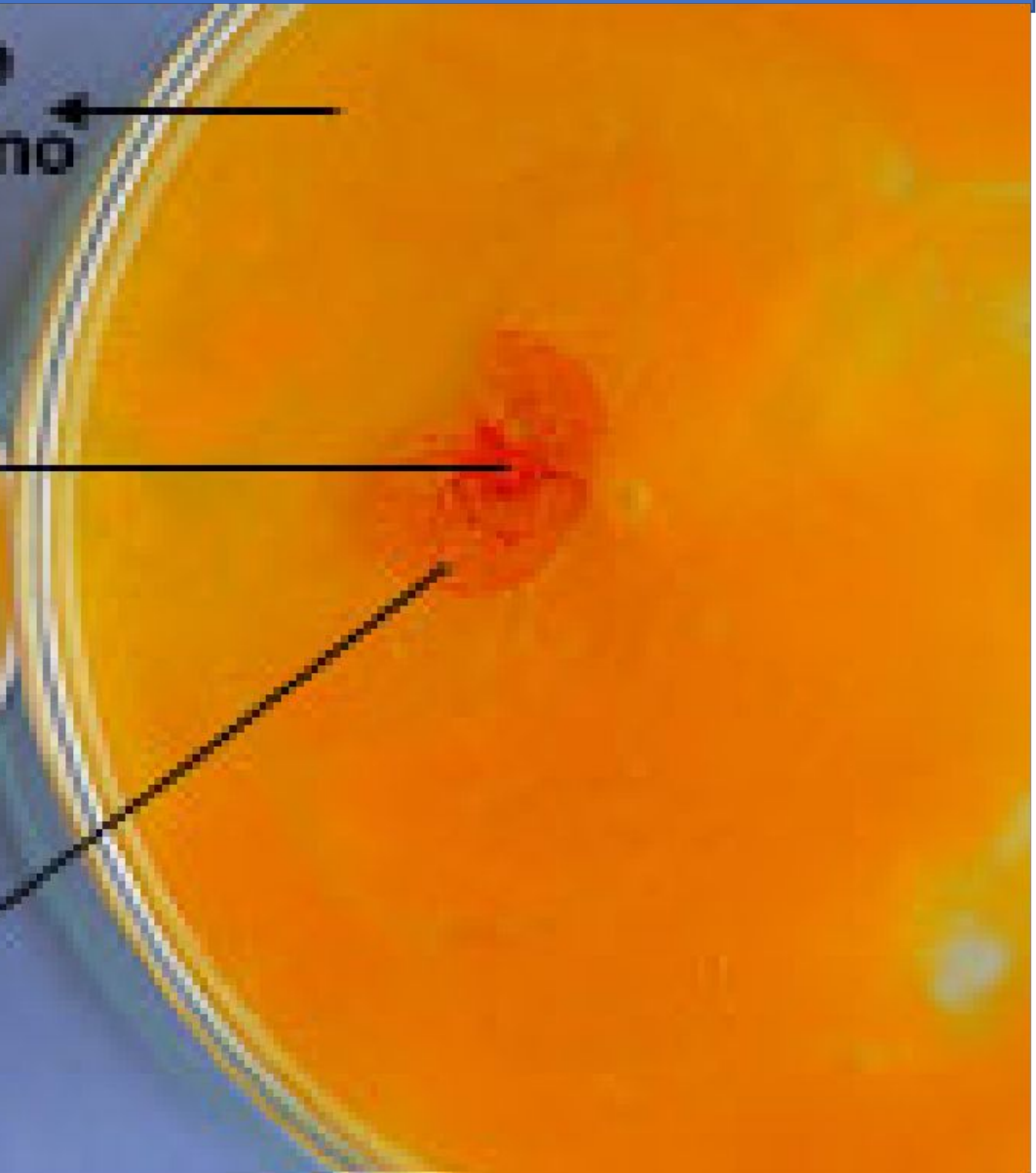
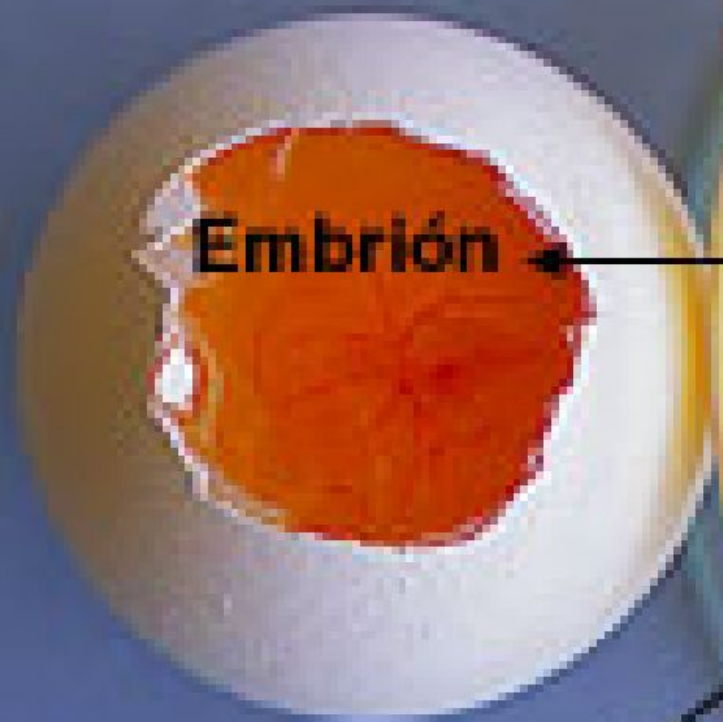


HUEVO CON 4 DÍAS DE INCUBACIÓN

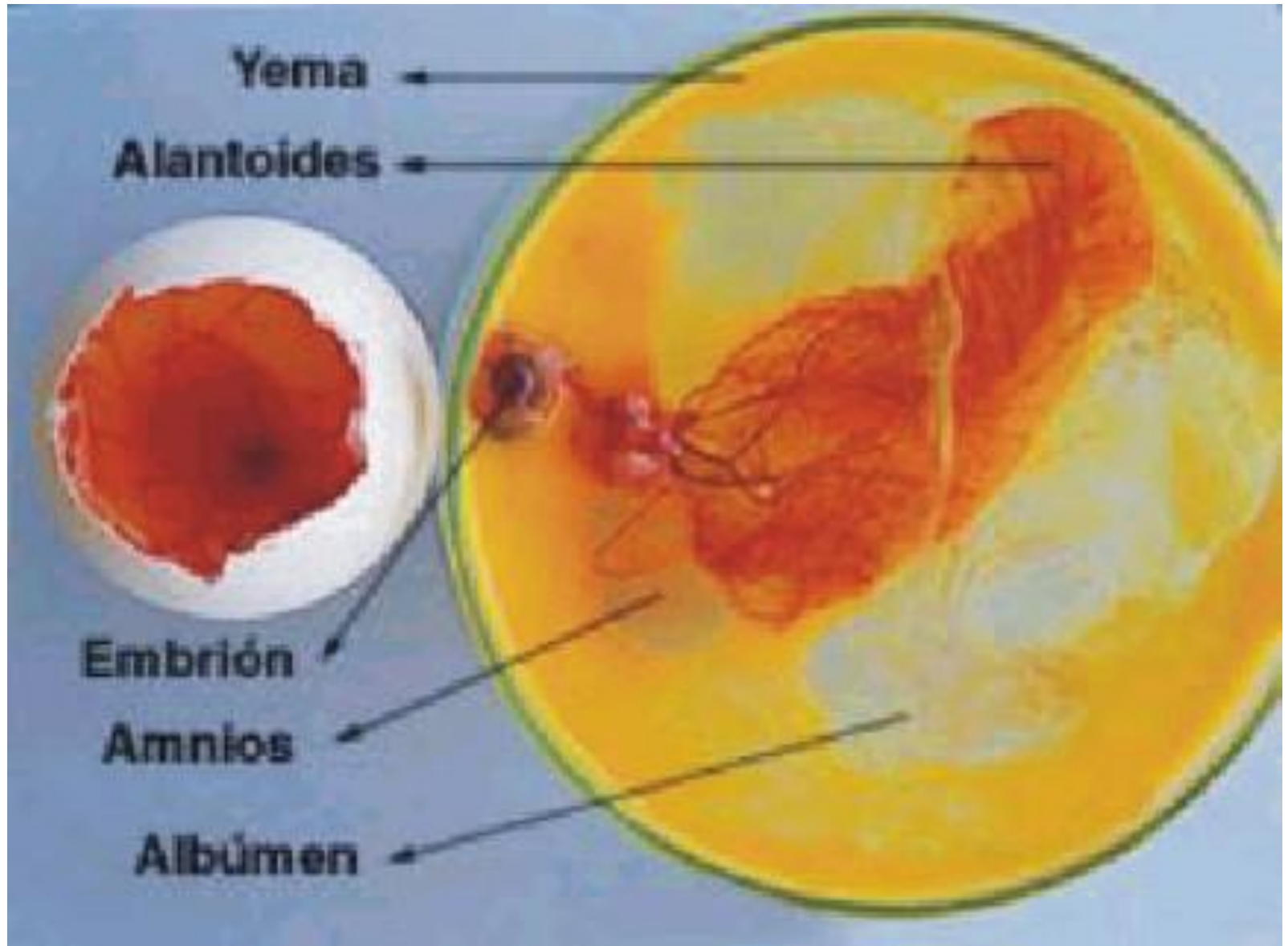
**Yema a la cual se le
ha roto el saco vitelino**

Embrión

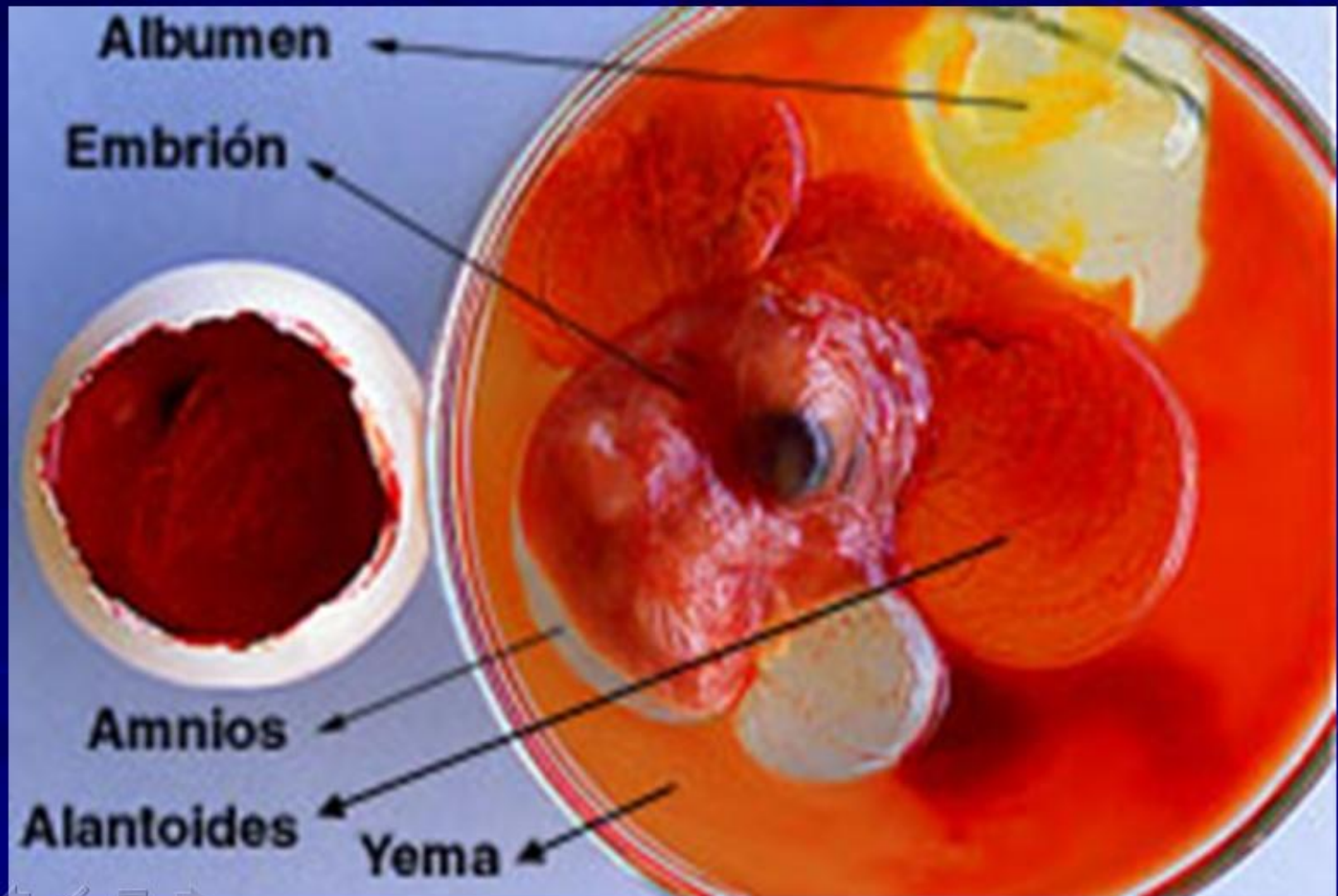
Amnios



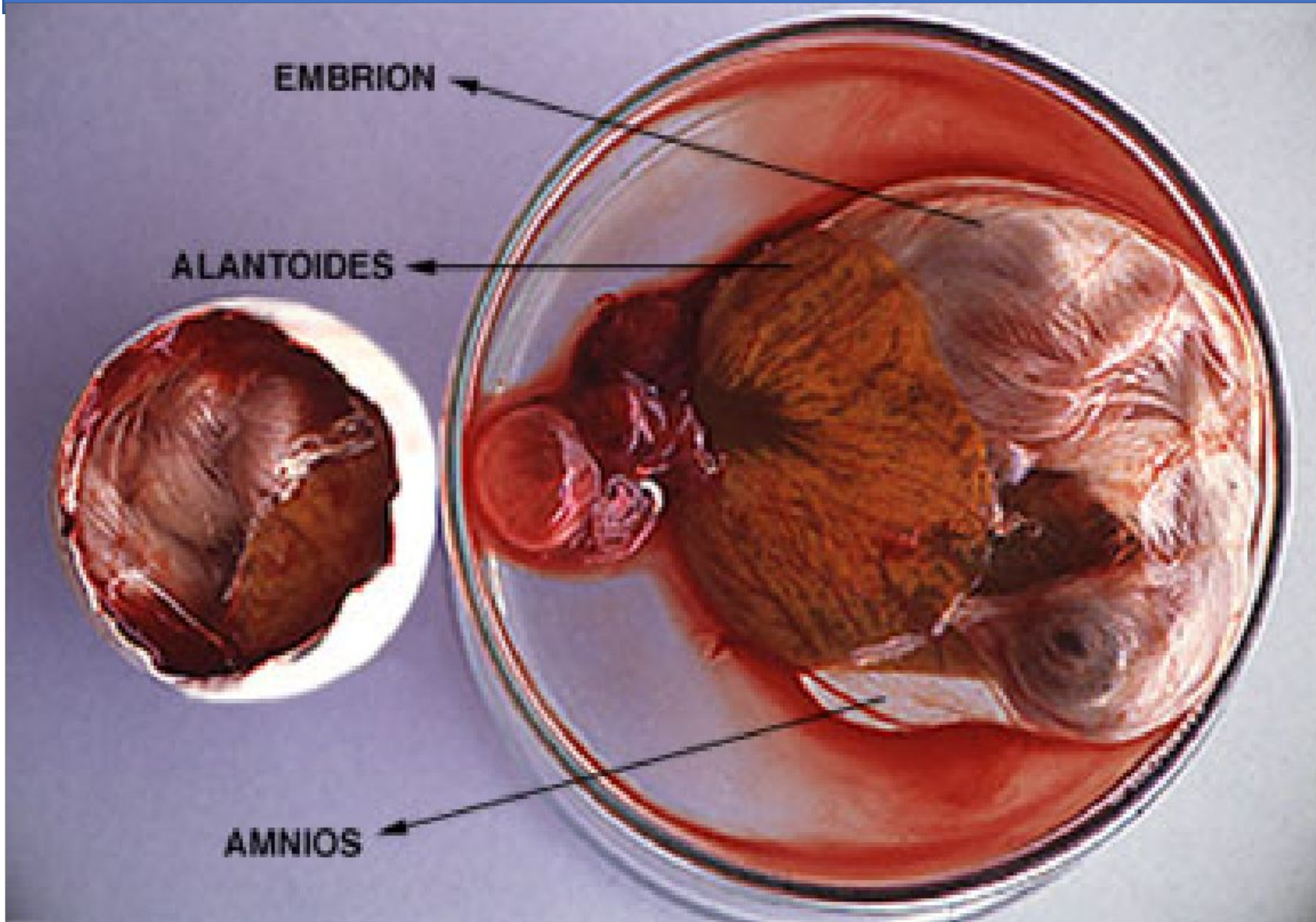
Huevo con 9 días de incubación



HUEVO CON 14 DÍAS DE INCUBACIÓN



HUEVO CON 19 DÍAS DE INCUBACIÓN



Alantoides

Embrión

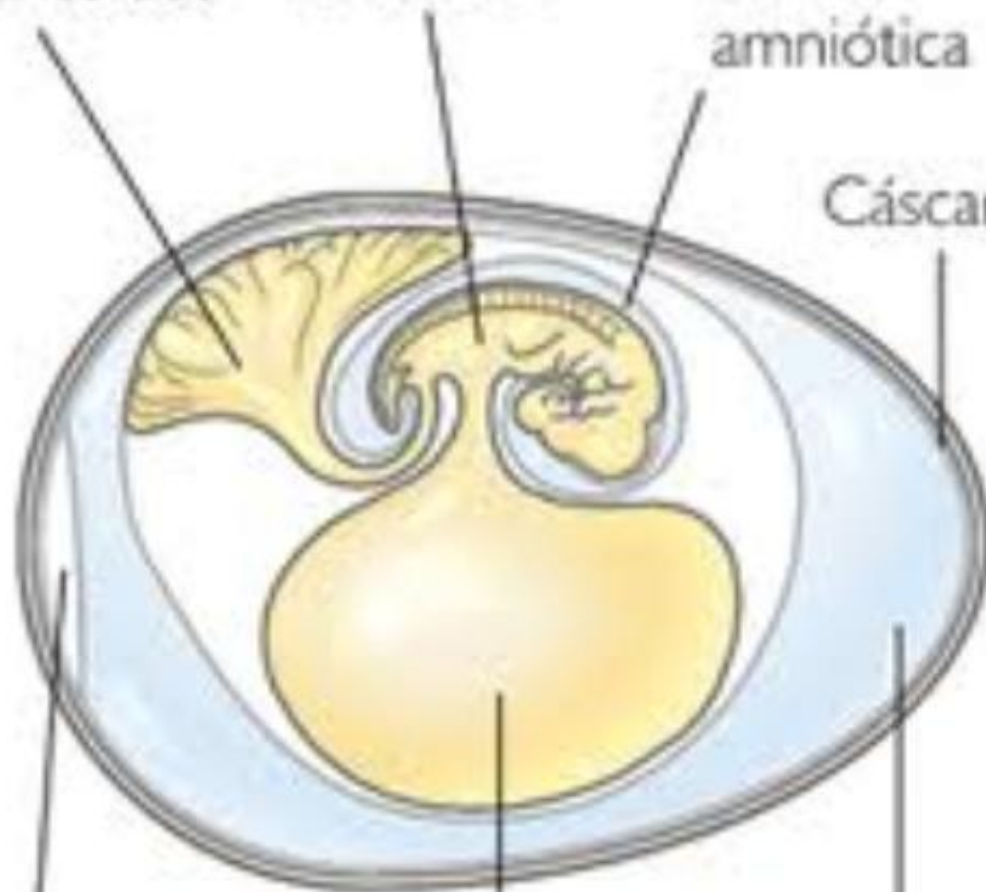
Bolsa
amniótica

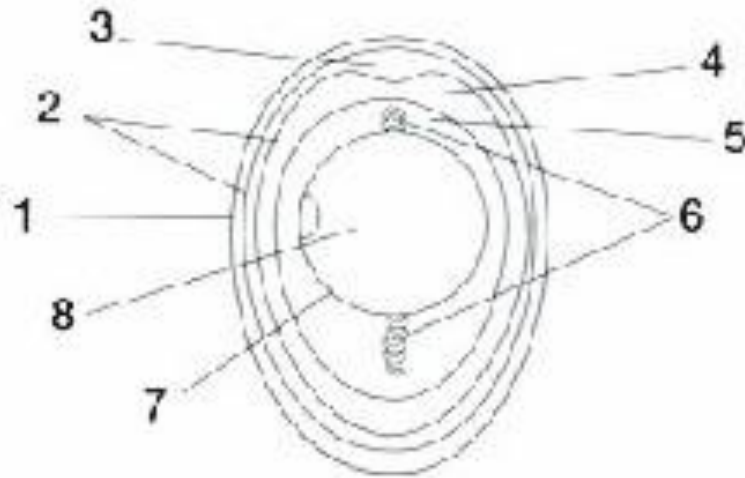
Cáscara

Espacio
aéreo

Saco vitelino
(yema)

Clara





- Primeramente vamos a diferenciar las partes de un huevo :
-
- ***Cáscara del huevo.***
- ***Membranas de la cáscara: Son dos membranas una externa y otra interna. La externa alrededor de la cáscara y la interna alrededor de la albúmina (clara).***
- ***Celdas de aire: Son causadas por la contracción del contenido cuando baja la temperatura del huevo después de puesto, éstas aumentan con el tiempo.***
- ***Albúmina exterior (clara).***
- ***Albúmina interior (clara).***
- ***Chalazas, ligamentos que mantienen la yema del huevo en medio de la clara.***
- ***Membrana vitelina (yema) membrana incolora que envuelve la yema.***
- ***Yema: Parte central de huevo. El disco germinativo es la leve depresión a un lado de la yema.***

CAUSAS DE LA *MUERTE* EN EMBRIONES

Existen tres tipos de mortalidad en los embriones :

- a/ Muerte temprana**
- b/ Muerte tardía**
- c/ Muerte intermedia**

MORTANDAD TEMPRANA

Se produce en la primera semana de vida algunas de sus causas son :

- a/ Mala viabilidad del huevo (genética)
- b/ Escasa calidad del huevo (falta de nutrientes esenciales)
- c/ Contaminación microbiana
- d/ Almacenamiento incorrecto (temperatura y humedad)
- e/ Incubación incorrecta

MORTANDAD INTERMEDIA

Es la que menos aparece, algunas de sus causas son :

- a/ Mal posiciones.**
- b/ Edemas (relacionados con mala perdida de agua y tamaño del huevo).**
- c/ Otras: Miopatias, lesiones macroscopicas en órganos, hemorragias, infecciones bacterianas, deformidades congénitas.**

MORTANDAD TARDÍA

Se produce en la ultima semana algunas de sus causas son :

- a/ Problemas nutricionales (suelen ser deformidades)
- b/ Factores de incubación son la causa mas importante tales como la temperatura, humedad, intercambio gaseoso y a veces el volteo.

PROBLEMAS MAS COMUNES POR LA MUERTE EN LOS EMBRIONES

Son los siguientes :

Si se trata de un huevo infértil, puede ser problema del macho observarlo y en tal caso cambiarlo.

Si es fértil pero esta contaminado por microorganismos veremos huevos de aspecto interior sucio y maloliente. Si realizamos cultivos crecerán abundantes microorganismos. Si es fértil pero no contaminado por microorganismos y muere durante el desarrollo embrionario debemos analizar los fallos mas frecuentes:

Fallos de almacenamiento :

Suelen dar lugar a mortalidad temprana con embriones pequeños muertos .Fallos de temperatura:

Mortandad temprana o tardía.

Fallos de volteo:

Mortandad tardía con mal posiciones frecuentes.

Exceso de humedad:

Da lugar a escasa pérdida de peso con mortalidad tardía y pollos edematosos, una alta humedad en el aviario puede dar lugar a mortalidad con ANASARCA Y MIOPATIA en la primera semana de vida.

Fallos de ventilación:

Mortalidad tardía, momento de máximas necesidades de oxígeno, la muerte se debe al edema que produce una asfixia del embrión y es debido a la escasa difusión de los gases a través de la cáscara, además de no eclosionar bien, los huevos de cáscara débil y baja porosidad tienen menor capacidad de difusión gaseosa.

Otra posibilidad son problemas carenciales sobre todo de vitaminas y minerales:

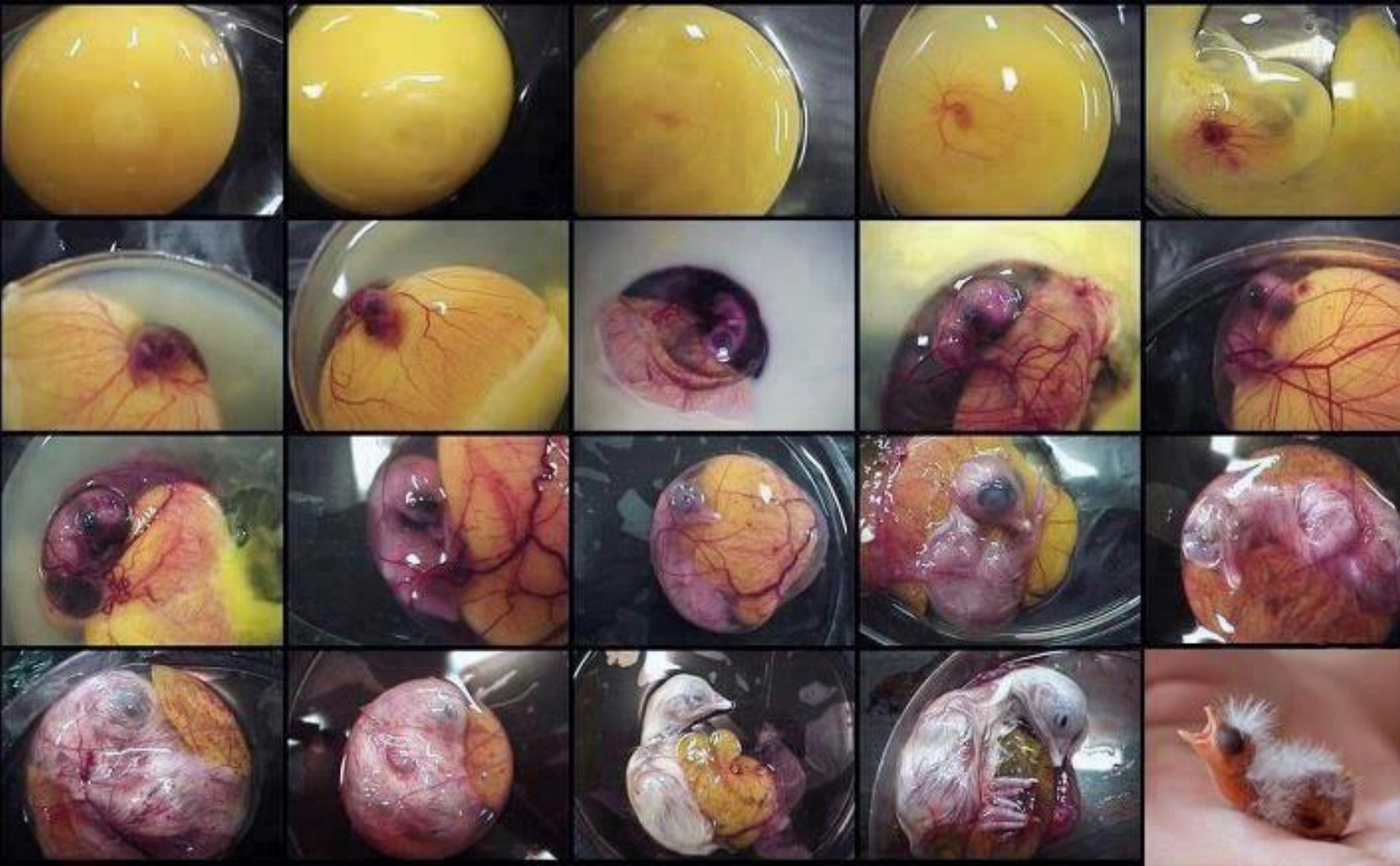
- a/ Suele aparecer mortalidad temprana en avitaminosis A y E.
- b/ Mortalidad tardía en avitaminosis D, K, B12, Biotina y Ácido Fólico.
- c/ Mortalidades intermedias en: Tiamina, Riboflavina y Ácido Pantoténico

AEn cuanto a los oligoelementos :

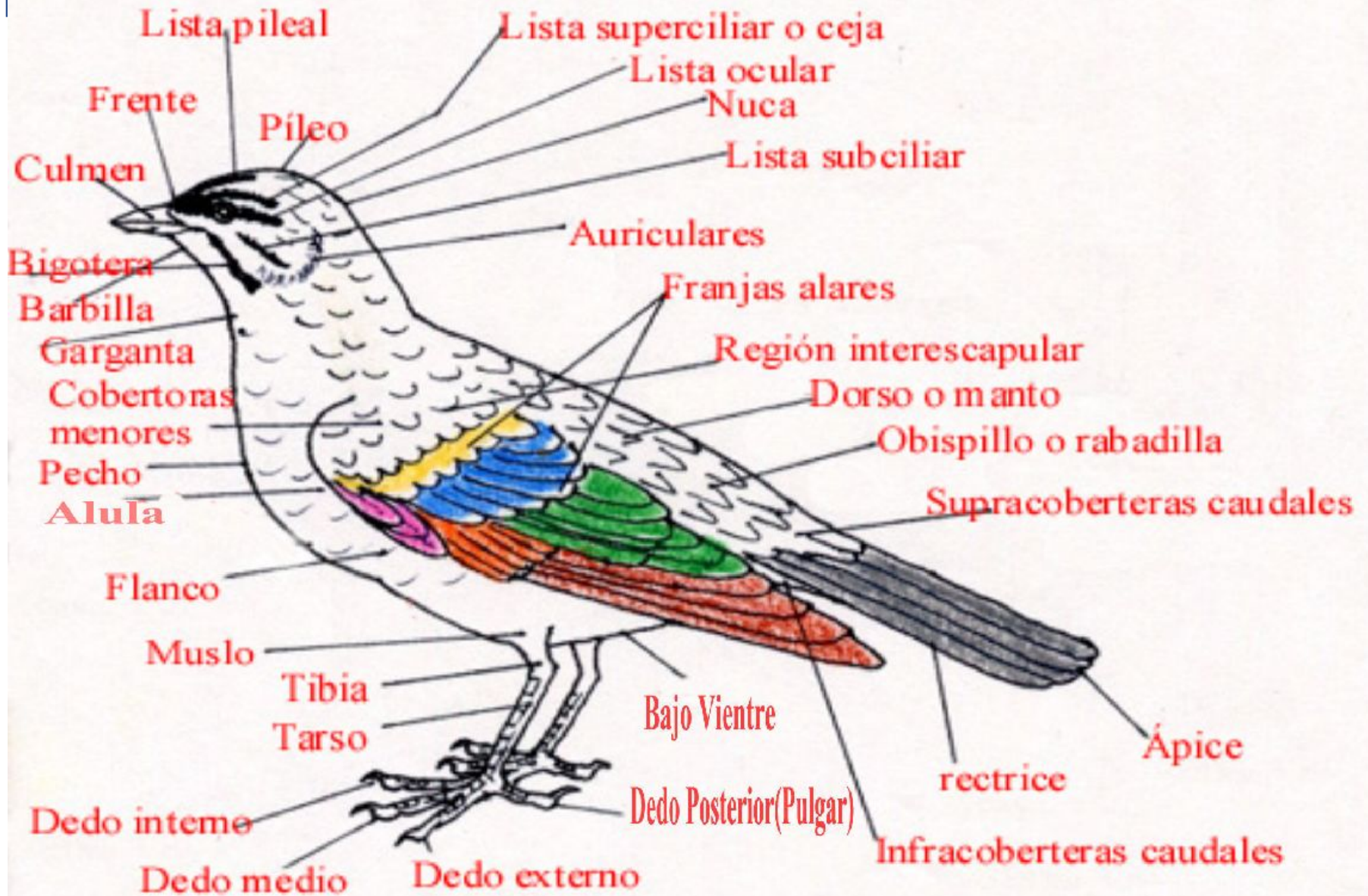
- a/ Mortalidad temprana en: Selenio y Cobre.
- b/ Mortalidad tardía en: Zinc y Manganeso.
- c/ Incubación mas larga en problemas de Yodo.
- d/ Anemia en problemas de Hierro

Ante estas sospechas sería conveniente un complejo vitamínico mineral, pues en muchos casos no se limita a un solo mineral.

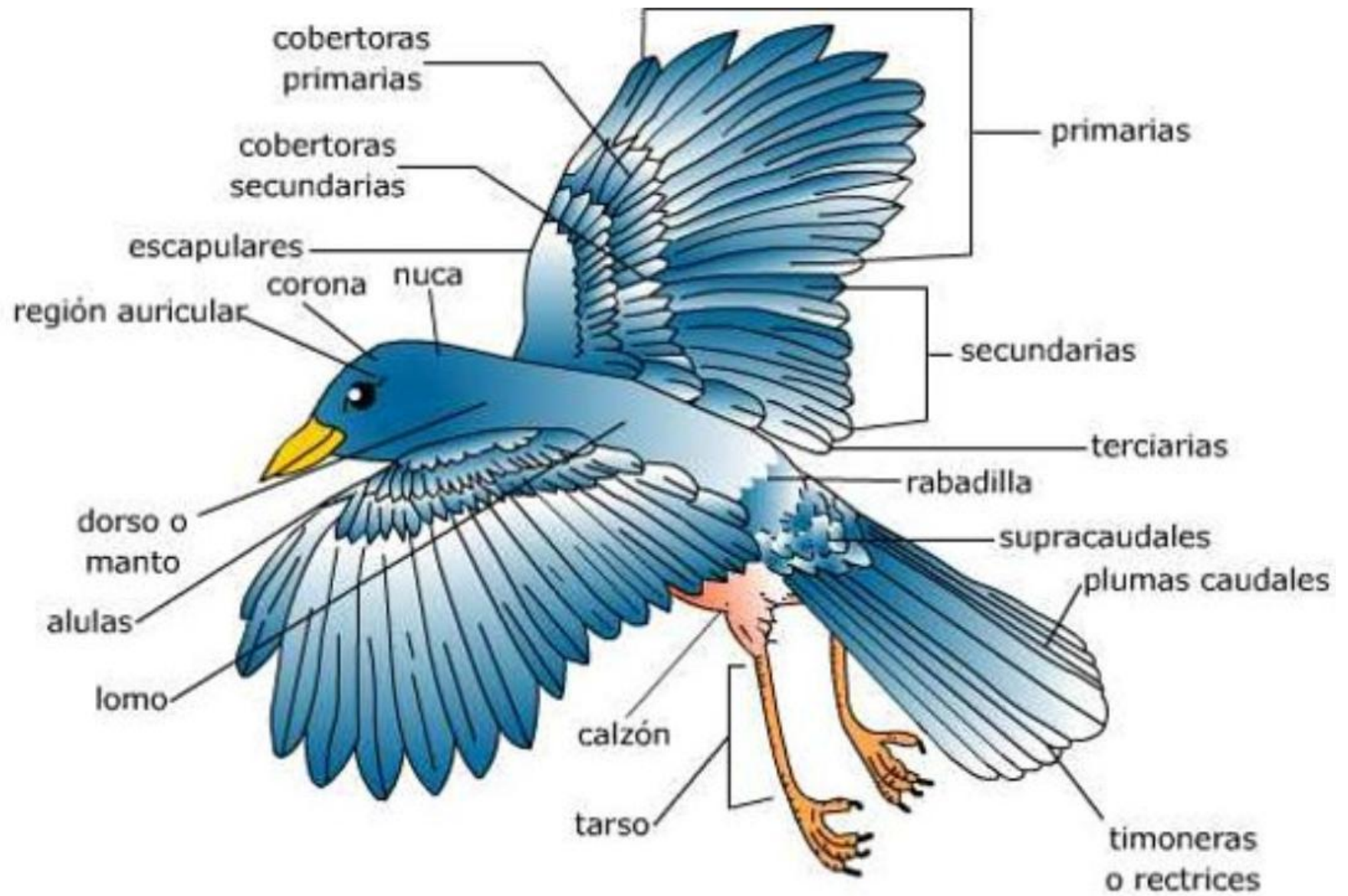
EVOLUCIÓN DE UN PÁJARO DESDE LA FECUNDACIÓN HASTA SU NACIMIENTO



ANATOMÍA DE UN AVE







ANATOMÍA DE LAS AVES



Partes del aves

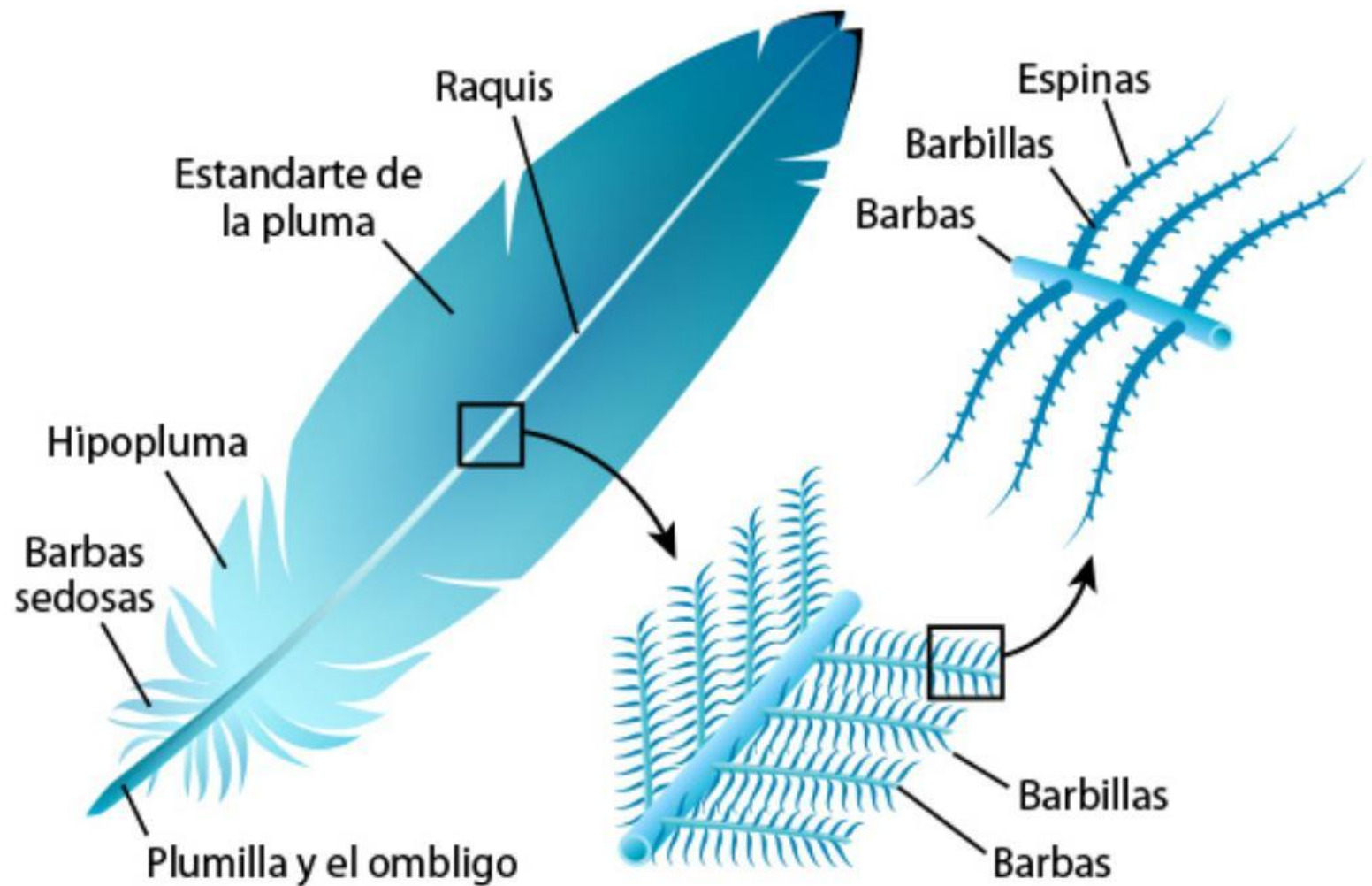


El Esqueleto de un pájaro

1. Carpo
2. Falanges
3. Carpo-metacarpo
4. Radio
5. Cúbito
6. Húmero
7. Escápula
8. Vértebras dorsales
9. Sinacro
10. Vértebras caudales
11. **Pigostilo**
12. Fémur
13. Costillas
14. Tibia
15. Tarso-metatarso
16. Esternón
17. Coracoides
18. Hocquilla
19. Vértebras cervicales

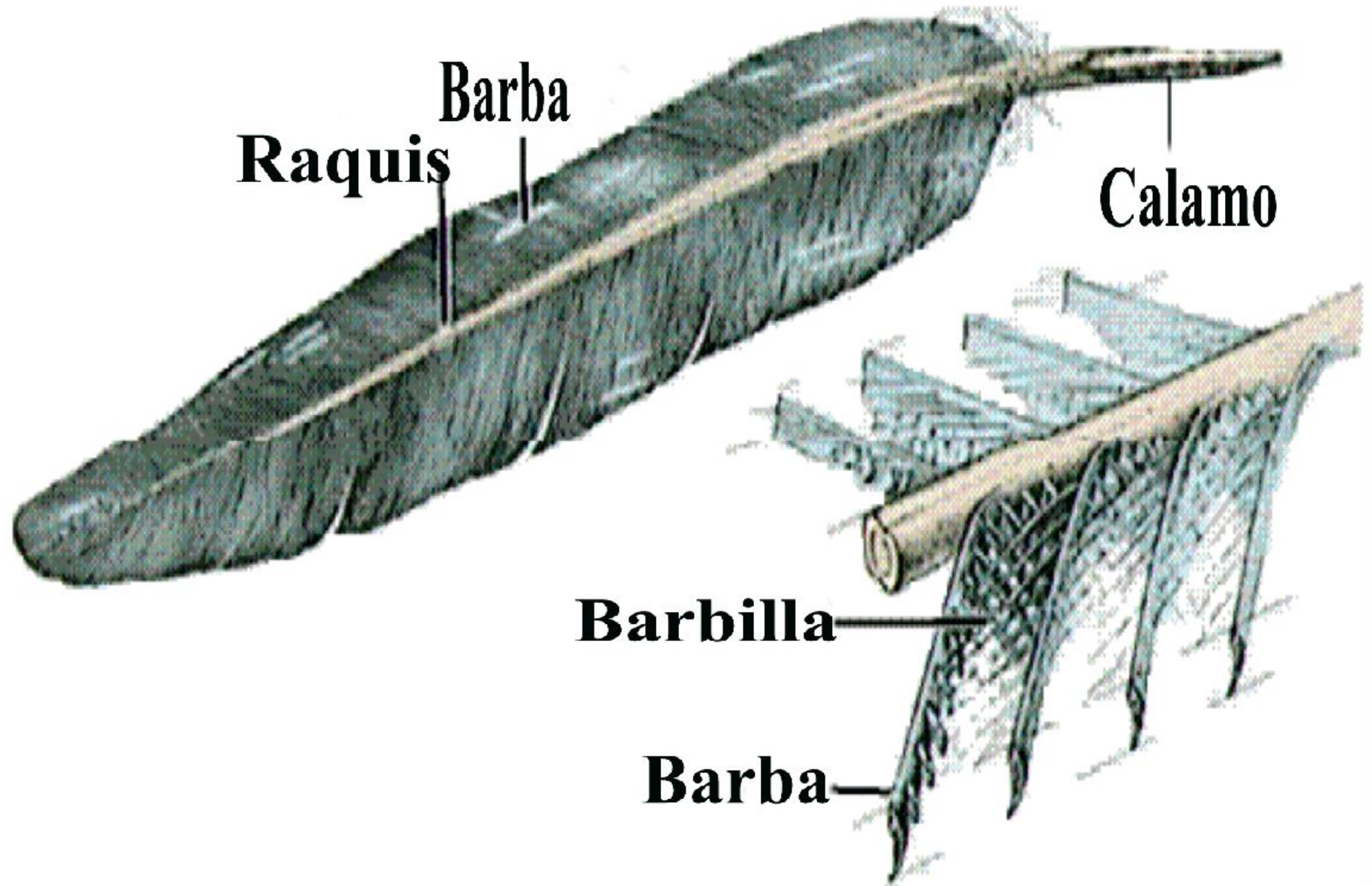


Anatomía de la Pluma

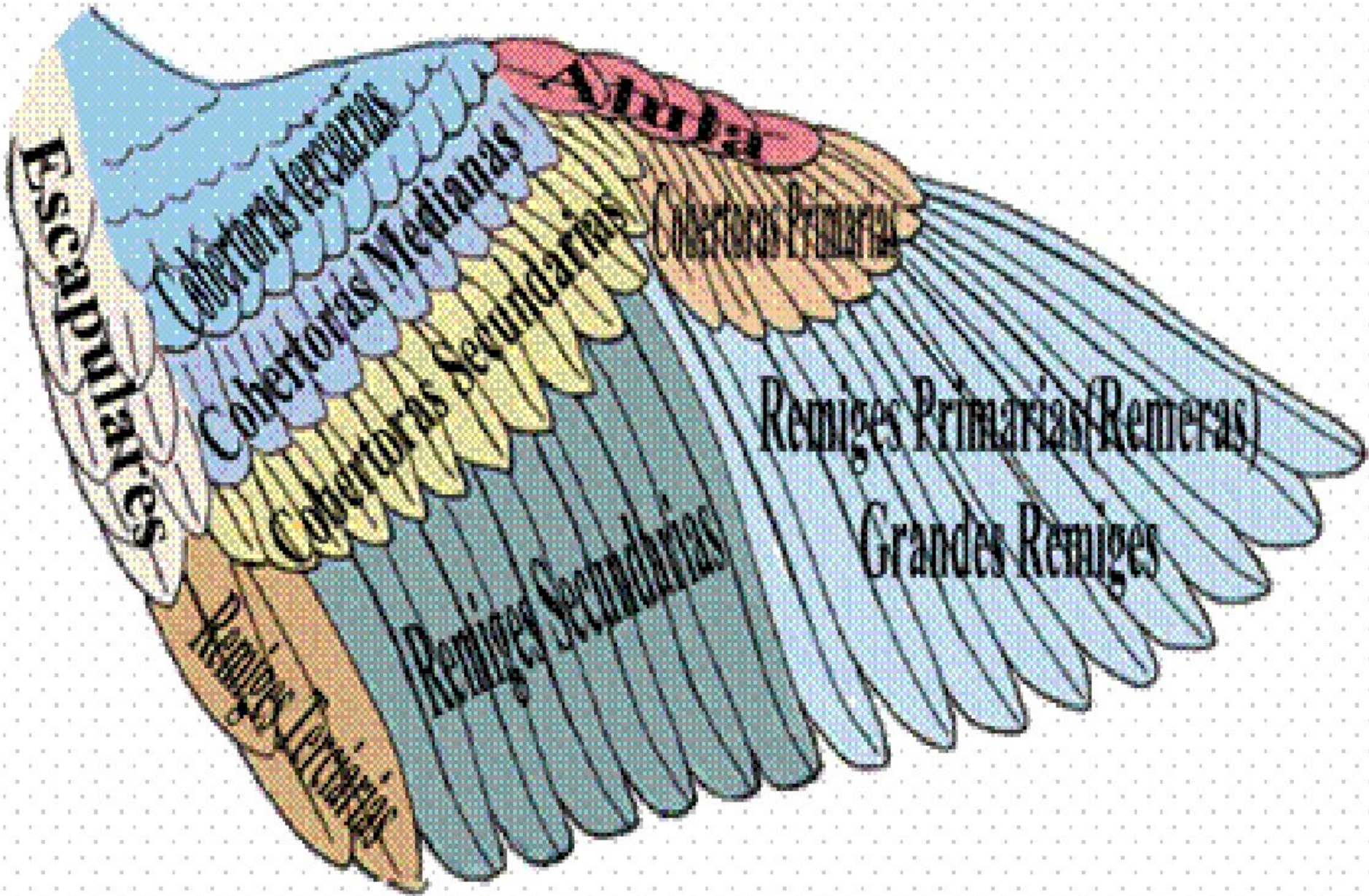


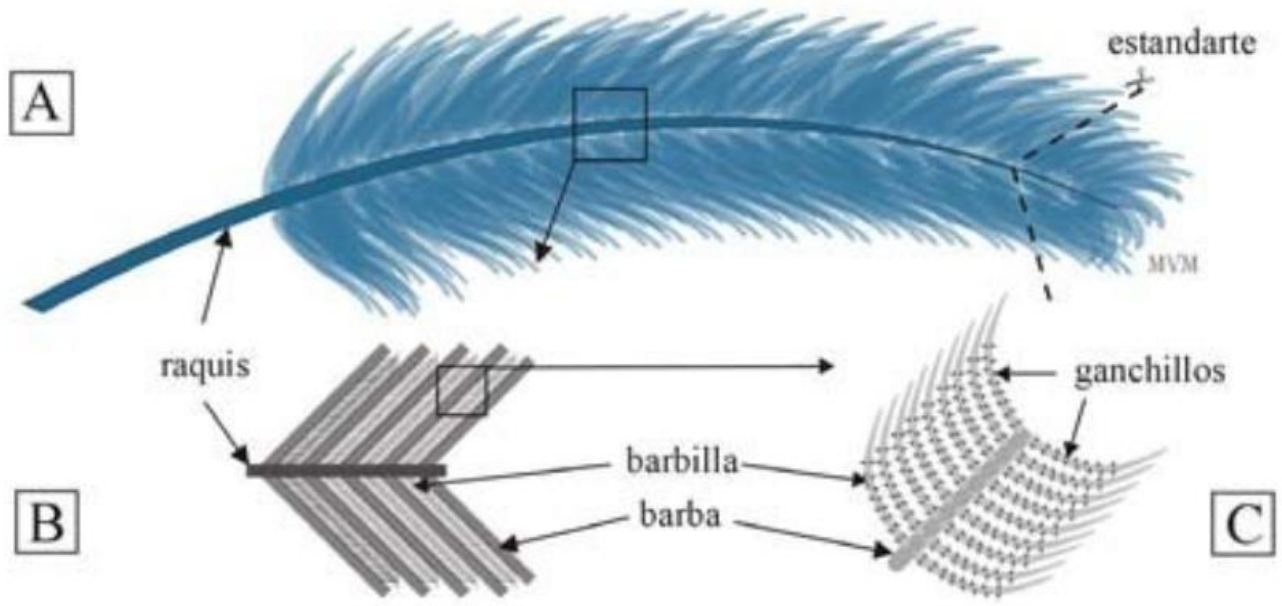
Partes de una pluma que se pueden ver con el ojo desnudo son el raquis, estandarte de la pluma, hipopluma, barbas, plumilla y el ombligo. También hay partes muy pequeñas llamadas espinas y barbillas que ayudan a mantener las barbas juntos y dar a la pluma de su forma.

DETALLE DE UNA PLUMA

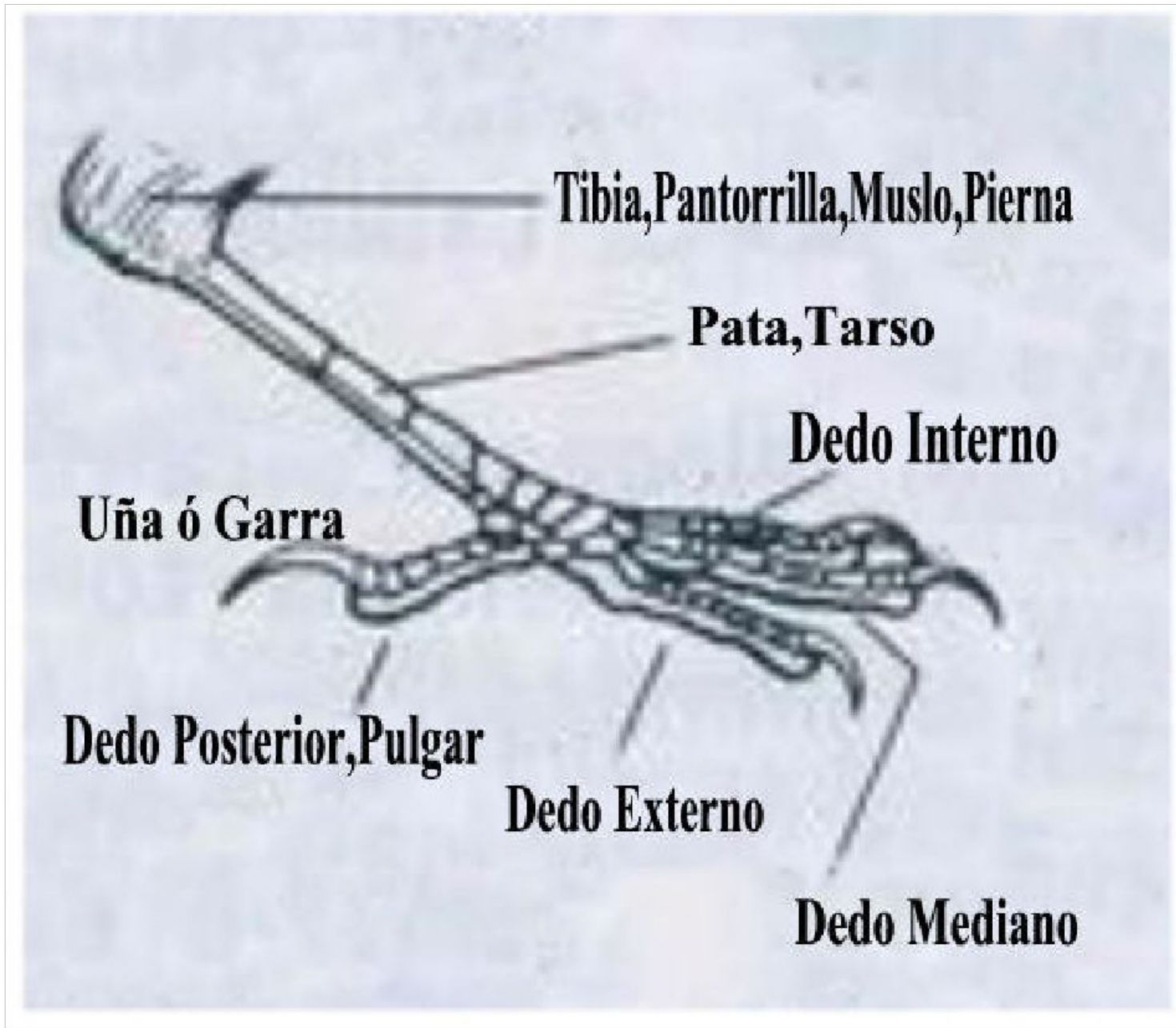


PLUMAS DEL ALA



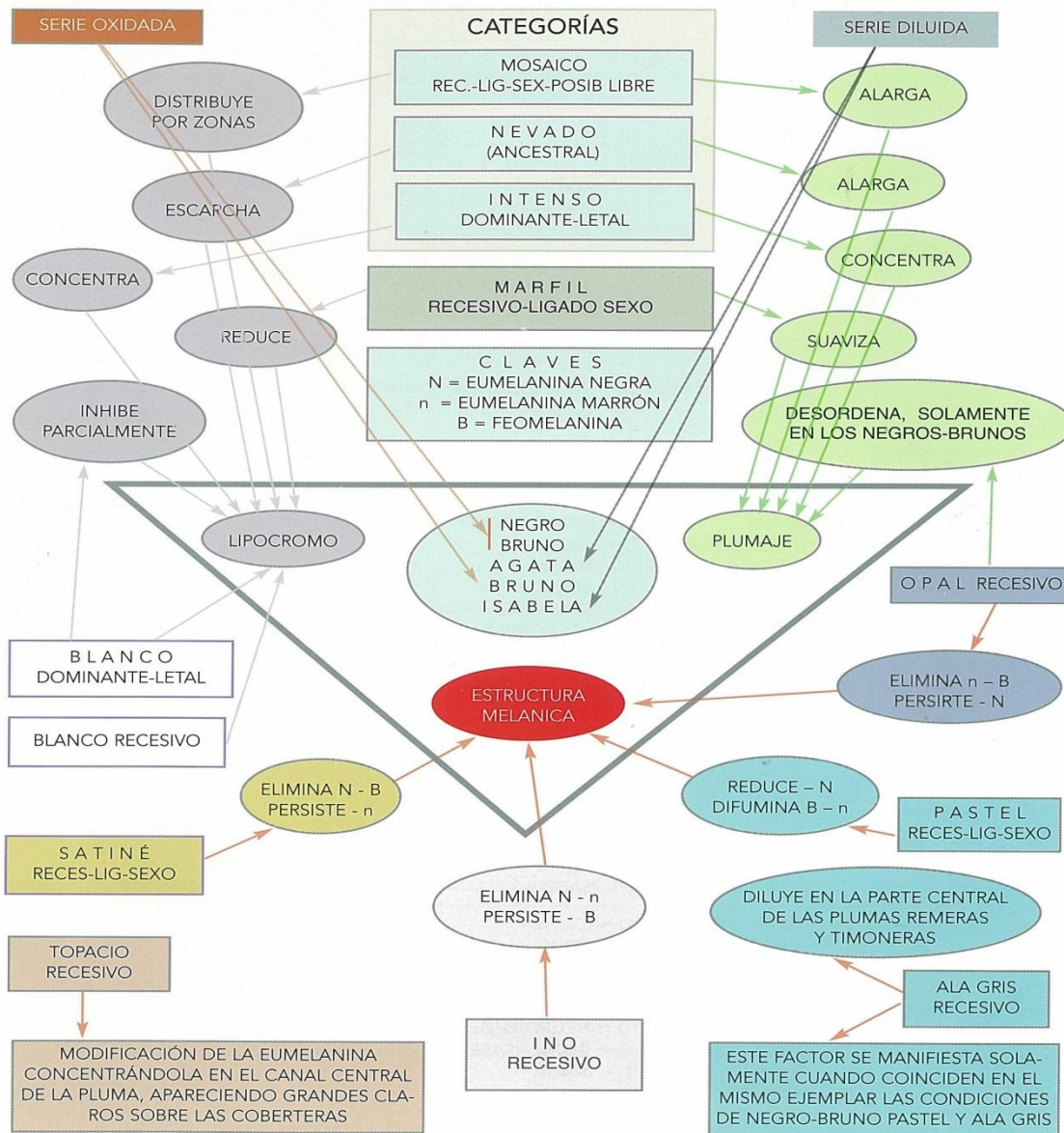


ANATOMÍA DE LA PATA



ACTUACIÓN DE DETERMINADOS FACTORES EN EL CANARIO

ANTONIO MOCHÓN SÁNCHEZ
 JUEZ INTERNACIONAL OMJ-COM-CANARIOS COLOR
 JUEZ FAUNA EUROPEA E HÍBRIDOS



O+ HEMBRAS HOMOCIGOTAS

| O→ MACHOS HOMOCIGOTES | NEGRO BRUNO | BRUNO | ÁGATA | ISABELA |
|-----------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| NEGRO BRUNO | O→ NEGRO O+ NEGRO | O→ NEGRO/BRUNO O+ NEGRO | O→ NEGRO/ÁGATA O+ NEGRO | O→ NEGRO/ISABELA+ O+ NEGRO |
| BRUNO | O→ NEGRO/BRUNO O+ BRUNO | O→ BRUNO O+ BRUNO | O→ NEGRO/ISABELA+ O+ BRUNO | O→ BRUNO/ISABELA O+ BRUNO |
| ÁGATA | O→ NEGRO/ÁGATA O+ ÁGATA | O→ NEGRO/ISABELA+ O+ ÁGATA | O→ ÁGATA O+ ÁGATA | O→ ÁGATA/ISABELA O+ ÁGATA |
| ISABELA | O→ NEGRO/ISABELA+ O+ ISABELA | O→ BRUNO/ISABELA O+ ISABELA | O→ ÁGATA/ISABELA O+ ISABELA | O→ ISABELA O+ ISABELA |

O+ HEMBRAS HOMOCIGOTAS

| O→ MACHOS HETEROCIGOTES | O+ HEMBRAS HOMOCIGOTAS | | | |
|-------------------------|--|---|---|---|
| NEGRO/BRUNO | O→ NEGRO O→ NEGRO/BRUNO O+ NEGRO O+ BRUNO | O→ NEGRO/BRUNO O→ BRUNO O+ NEGRO O+ BRUNO | O→ NEGRO/ÁGATA O→ NEGRO/ISABELA+ O+ NEGRO O+ BRUNO | O→ NEGRO/ISABELA+ O→ BRUNO/ISABELA O+ NEGRO O+ BRUNO |
| NEGRO/ÁGATA | O→ NEGRO O→ NEGRO/ÁGATA O+ NEGRO O+ ÁGATA | O→ NEGRO/BRUNO O→ NEGRO/ISABELA+ O+ NEGRO O+ ÁGATA | O→ NEGRO/ÁGATA O→ ÁGATA O+ NEGRO O+ ÁGATA | O→ NEGRO/ISABELA+ O→ ÁGATA/ISABELA O+ NEGRO O+ ÁGATA |
| NEGRO/ISABELA | O→ NEGRO O→ NEGRO/BRUNO O→ NEGRO/ÁGATA O→ NEGRO/ISABELA O+ NEGRO O+ BRUNO O+ ÁGATA O+ ISABELA | O→ NEGRO/BRUNO O→ NEGRO/ISABELA+ O→ BRUNO O→ BRUNO/ISABELA O+ NEGRO O+ BRUNO O+ ÁGATA O+ ISABELA | O→ NEGRO/ÁGATA O→ NEGRO/ISABELA+ O→ ÁGATA O→ ÁGATA/ISABELA O+ NEGRO O+ BRUNO O+ ÁGATA O+ ISABELA | O→ NEGRO/ISABELA+ O→ BRUNO/ISABELA O→ ÁGATA/ISABELA O→ ISABELA O+ NEGRO O+ BRUNO O+ ÁGATA O+ ISABELA |
| BRUNO/ISABELA | O→ NEGRO/BRUNO O→ NEGRO/ISABELA O+ BRUNO O+ ISABELA | O→ BRUNO O→ BRUNO/ISABELA O+ BRUNO O+ ISABELA | O→ NEGRO/ISABELA+ O→ ÁGATA/ISABELA O+ BRUNO O+ ISABELA | O→ BRUNO/ISABELA O→ ISABELA O+ BRUNO O+ ISABELA |
| ÁGATA/ISABELA | O→ NEGRO/ÁGATA O→ NEGRO/ISABELA O+ ÁGATA O+ ISABELA | O→ NEGRO/ISABELA+ O→ BRUNO/ISABELA O+ ÁGATA O+ ISABELA | O→ ÁGATA O→ ÁGATA/ISABELA O+ ÁGATA O+ ISABELA | O→ ÁGATA/ISABELA O→ ISABELA O+ ÁGATA O+ ISABELA |

DATOS: NEGRO = (VERDE-GRIS-BRONCE)+ MACHOS PASA PORTODO ○ AUTO-SEXABLE DESDE NIDO

CONCEPTOS DE LA PLANILLA

- 1.- LAS MELANINAS
- 2.- EL LIPOCROMO
- 3.- LA CATEGORÍA
- -----
- 4.- EL PLUMAJE
- 5.- LA TALLA Y LA FORMA
- 6.- LA POSICIÓN
- 7.- LA IMPRESIÓN GENERAL

GENÉTICA

CRIADOR

PLANILLA DE ENJUICIAMIENTO CANARIOS DE COLOR



| ASOCIACIÓN | | | | | | | | | | | | FECHA | | | |
|--------------------------------------|-----------------------|--------------|------------------|------------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------|---------------|---------------|-------|-------|--|--|--|
| EXPOSITOR | | | | | | | | | | | | | | | |
| CLAVES C.O.M. PARA CANARIOS DE COLOR | | | | | | | | | | PALMARES | | | | | |
| SERIE | MELANINAS | CATEGORÍA | LIPOCROMO | OTROS FACTORES | Lipocromos apigmentados | Lipocromos pigmentados | Melánicos apigmentados | Melánicos pigmentados | Anillas | | | | | | |
| a: Negra | 1: Clásica | A: Intenso | I: Amarillo | Albino | | | | | | | | | | | |
| | 2: Pastel | | II: Rojo | Lutino | | | | | | | | | | | |
| | 3: Alas grises | B: Nevado | III: Blanco Dom | Rubino | | | | | | | | | | | |
| | 4: Opal | | IV: Blanco Rec | Alas blancas | | | | | | | | | | | |
| b: Ágata | 5: Phaeo | C: Mosaico | V: Amarillo marf | Pico rojo | | | | | | | | | | | |
| | 6: Satiné | | | | | | | | VI: Rojo marf | Pico Amarillo | | | | | |
| | 7: Topacio | | | | | | | | | | | | | | |
| c: Bruna | 8: Eumo | ♀ Hembra (1) | | | | | | | | | | | | | |
| | 9: Onix | | | | | | | | | | | | | | |
| d: Isabela | 10: Cobalto | ♂ Macho (2) | | | | | | | | | | | | | |
| | 11: Jaspe S.D D.D | | | | | | | | | | | | | | |
| | 12: Mogno | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | Grupo | | Jaula | | | | |
| | | | | | | | | | D- | | | | | | |
| | | | | | | | | | A | B | C | D | | | |
| Melaninas | | | | | | | 30 | 30 | | | | | | | |
| Categoría | | | | | | 30 | 29 | 15 | | | | | | | |
| Lipocromo | | | | | 55 | 25 | 25 | 10 | | | | | | | |
| Plumaje | | | | | 15 | 15 | 15 | 15 | | | | | | | |
| Forma y Talla (13 - 14 cm) | | | | | 15 | 15 | 15 | 15 | | | | | | | |
| Posición (45°) | | | | | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | | | | |
| Salud y limpieza | | | | | 5 | 5 | 5 | 5 | | | | | | | |
| Total | | | | | 100 | 100 | 100 | 100 | | | | | | | |
| DESCLASIFICADO | | | | Total por el stam | | | | | | | | | | | |
| NO ENJUICIABLE | | | | Armonía | | | | | | | | | | | |
| DESCALIFICADO | | | | Total por el conjunto | | | | | | | | | | | |
| Observaciones | | | | | | | | El Juez | | | | | | | |

| | |
|---|-----|
|  | I |
|  | II |
|  | III |
|  | IV |
|  | V |
|  | VI |

AMARILLO

ROJO

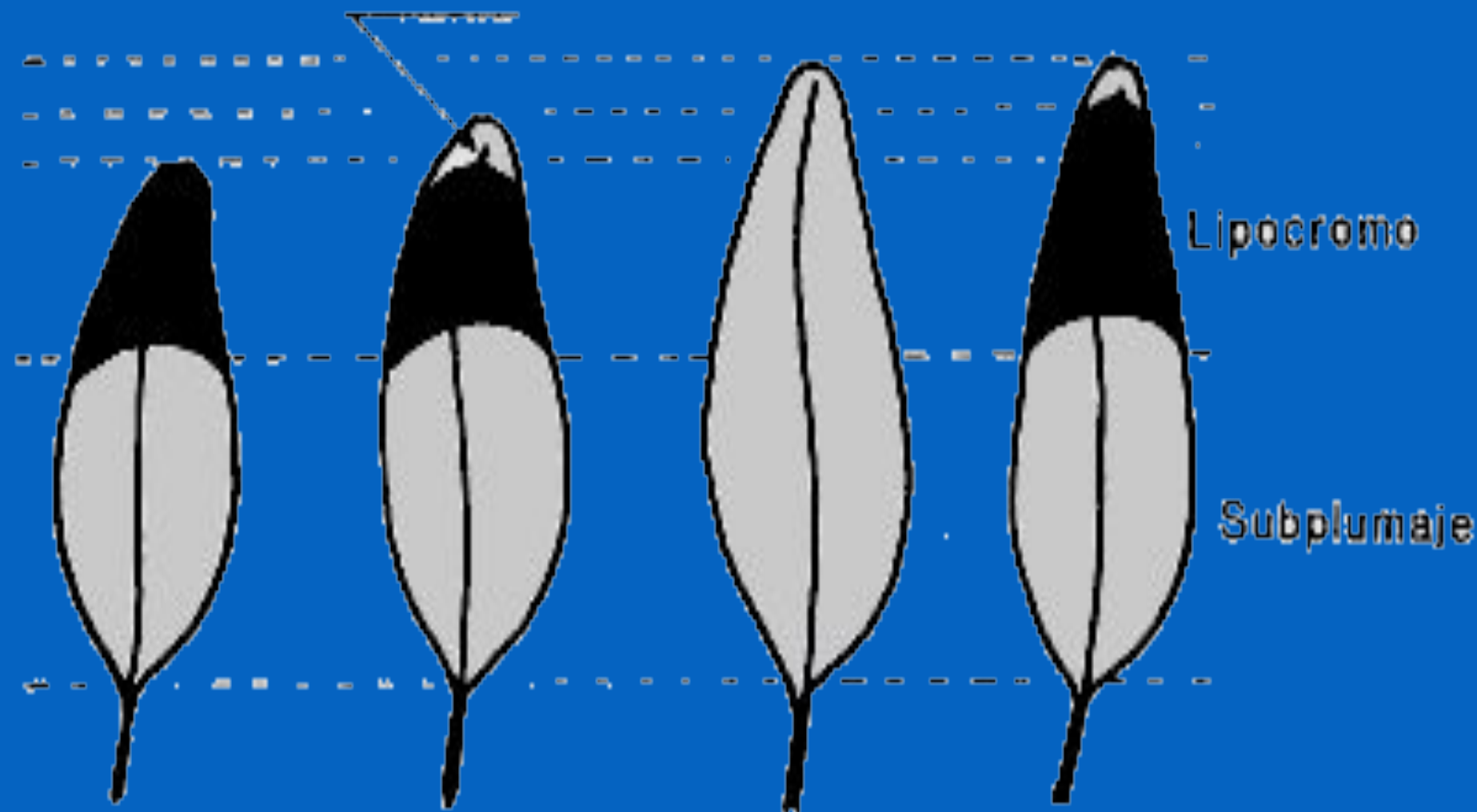
BLANCO DOMINANTE

BLANCO RECESIVO

AMARILLO MARFIL

ROJO MARFIL

Nevadura



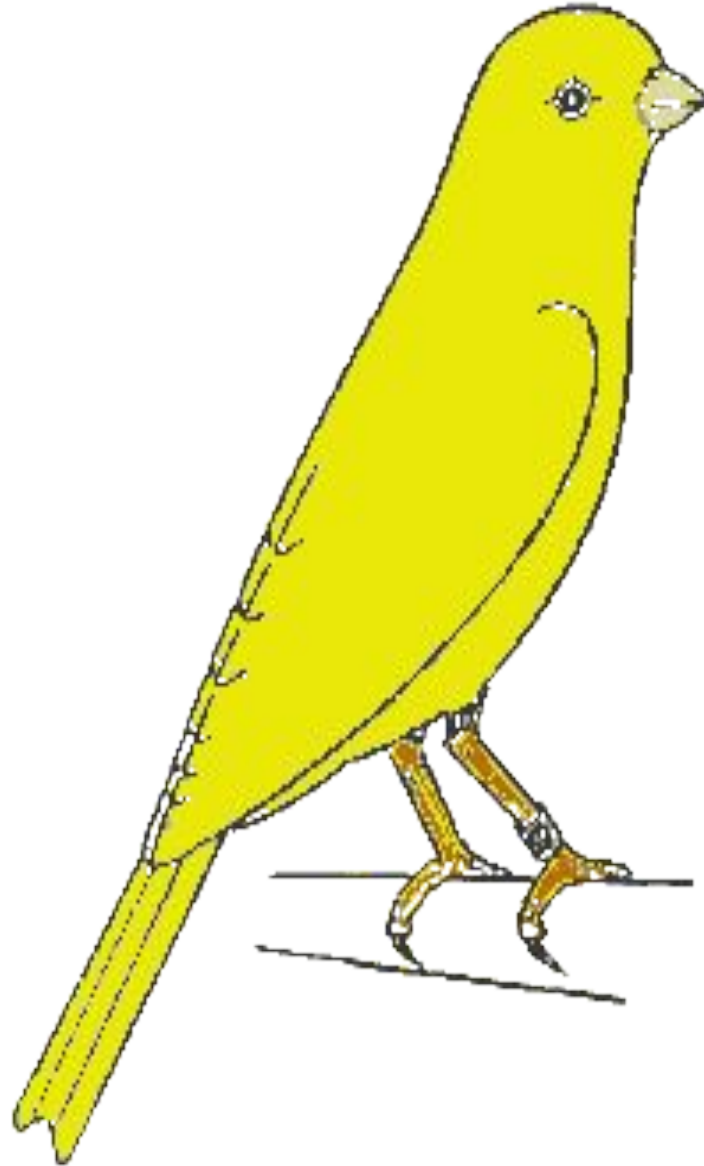
Pluma de intenso

Pluma de nevado

Pluma de mosaico no pigmentada

Pluma de mosaico pigmentada

Talla correcta, cola en forma de M





DEFECTOS DEL PICO



DENTADO



CRUZADO



CURVADO



AFILADO



REDONDEADO

DEFECTOS EN PATAS Y UÑAS



DEDOS
AMPUTADOS



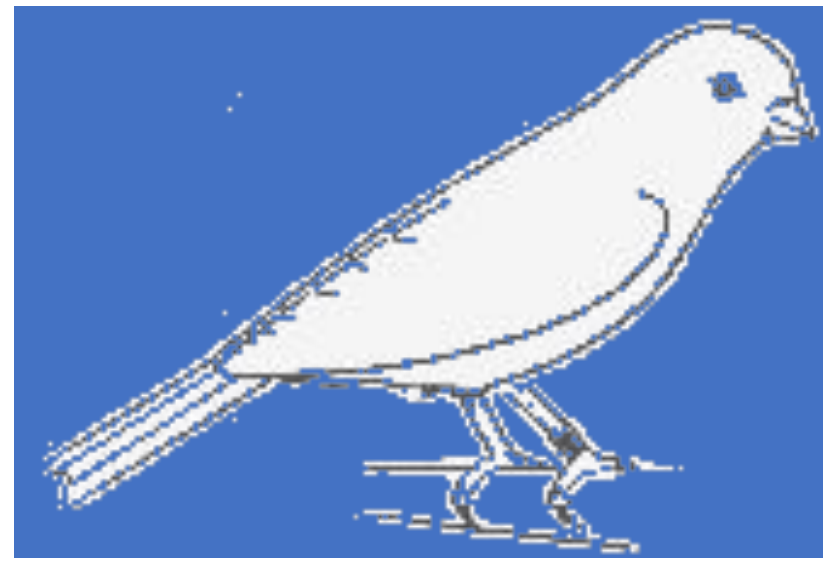
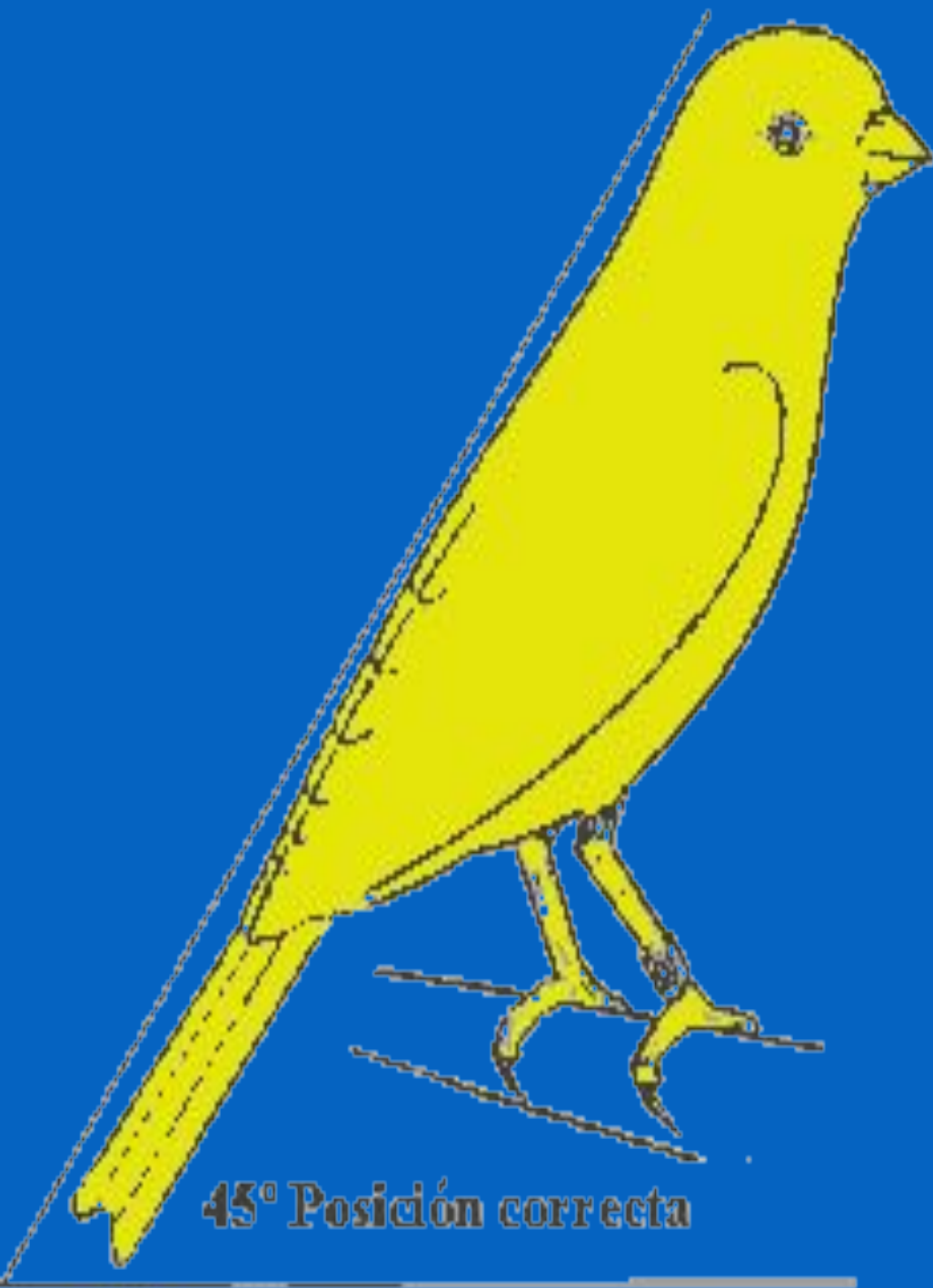
RUGOSIDADES
BULTOS



UÑAS LARGAS
RETORCIDAS



ESCAMOSIDADES



LIPOCROMO

Pigmento graso, que proporciona el color de fondo al plumaje de todos los pájaros. Se le denomina también a los canarios que poseen dicho pigmento y que tiene una ausencia total de melaninas.

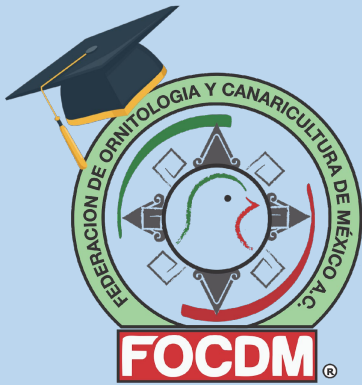
Por una anomalía o defecto del factor enzimático, las melaninas no aparecen sobre el plumaje. El pico, las patas y las uñas deben ser de color carne.

Los términos siguientes: intenso, nevado y mosaico, designan la categoría de todos los ejemplares de fondo amarillo o rojo, de la misma forma que el color marfil en fondo amarillo o en fondo rojo, son descritos en primer lugar. Los colores lipocromos amarillo, blanco y rojo, vienen a continuación.

LIPOCROMOS

BLANCO-AMARILLO-ROJO-MOSAICO AMARILLO-MOSAICO ROJO





WEBINAR PROGRAM 2022



Lipocromos Apigmentados



Blanco Dominante

Blanco Recessivo

♂
AMARILLO
YELLOW



X

♀
BLANCO RECESIVO
RECESIVE WHITE



(0%) ♂
AMARILLO/BLANCO
YELLOW/ HITE

(50%) ♀
AMARILLO/BLANCO
YELLOW/WHITE

♂
AMARILLO/BLANCO
YELLOW/WHITE



X

♀
BLANCO RECESIVO
RECESIVE WHITE



(25%) ♂
AMARILLO/BLANCO
YELLOW/WHITE

(25%) ♂
BLANCO RECESIVO
RECESIVE WHITE

(25%) ♀
AMARILLO/BLANCO
YELLOW/WHITE

(25%) ♀
BLANCO RECESIVO
RECESIVE WHITE

BLANCO DOMINANTE



BLANCO DOMINANTE



2008











BLANCO RECESIVO



BLANCO RECESIVO ALBINO

BLANCO RECESIVO



Blanco recesivo



Blanco dominante









BLANCO RECESIVO



BLANCO RECESIVO

2008



BLANCO RECESIVO

2008



BLANCO RECESIVO

BLANCO DOMINANTE



2008



BLANCO RECESIVO ALBINO



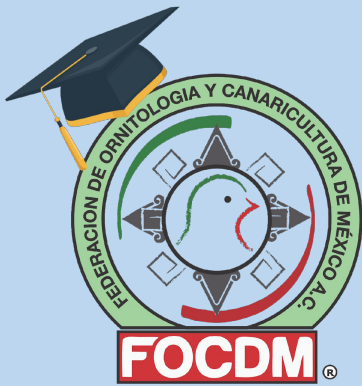
BLANCO DOMINANTE

2008









WEBINAR PROGRAM 2022



Lipocromos Amarillos



Amarillo
(Intenso-Nevado)

Amarillo Marfil
(Intenso-Nevado)

GENERALIDADES

Los canarios lipocromos pigmentados amarillos, amarillos marfil y rojos, rojos marfil son de dos tipos:

- 1.- Con las alas coloreadas (pigmentadas)
- 2.- Con alas blancas.

Estos pájaros serán enjuiciados en clases separadas. El estándar de los pájaros alas blancas es el mismo de los lipocromos normales de las pigmentadas, pero con la diferencia de que deben tener las rémiges y rectrices totalmente blancas (ausencia total de lipocromo).

Colores Opacos / Extra Opaque colors

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-----|---------------------------------------|-----|----------------------------------|-----|--------------------------------|-----|--|-----|------------------------------|-----|---------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|------------------------------------|
| 1 | Blanco White | 2 | Blanco Antiguo Antique White | 3 | Crema Buttermilk | 4 | Vainilla Taffy Cream | 5 | Piña Pineapple | 6 | Amarillo Luna Moon Yellow | 7 | Amarillo Limón Lemon Yellow | 8 | Amarillo Yellow | 9 | Amarillo Dorado Cadmium Yellow |
| 10 | Amarillo Tulipán Tulip Yellow | 11 | Arena Desierto Desert Sand | 12 | Arena Sand | 13 | Amarillo Oscuro Harvest Yellow | 14 | Ocre Antiguo Antique Ocre | 15 | Ocre Antiguo Antique Ocre | 16 | Carne (Cadmio) Flesh | 17 | Carne Medio Medium Flesh | 18 | Carne n°2 Flesh Tone |
| 19 | Cadmio Ananás Peaches | 20 | Rosa Antiguo Dusty Rose | 21 | Rosa Jacinto Hyacinth Rose | 22 | Rosa Cadmio Spice Pink | 23 | Rosa Bosque Gooseberry Pink | 24 | Rosa Oscuro Boysenberry Pink | 25 | Coral Coral Rose | 26 | Amarillo Naranja Tangerine | 27 | Naranja Claro Pumpkin |
| 28 | Naranja Oscuro Cadmium Orange | 29 | Rojo Fuego Cadmium Red | 30 | Naranja Tostado Burnt Orange | 31 | Ocre Naranja Georgia Clay | 32 | Rojo Vivo Naphtol Red | 33 | Rojo Cadmio Cadmium Red | 34 | Cádmium Country Red | 35 | Rojo Rosa Rose Red | 36 | Rosa Cadmio Osc. Raspberry |
| 37 | Rojo Cadmio Osc. Burgundy | 38 | Rojo Cereza Berry Red | 39 | Burdios Cadmio Crimson Tide | 40 | Oxido Rojo Red Iron Oxide | 41 | Marrón Malva Mauve | 42 | Burdios Brandywine | 43 | Rojo Arándano Cranberry | 44 | Rojo Indio Rockwood Red | 45 | Púrpura Purple |
| 46 | Rosa Claro Baby Pink | 47 | Magenta Claro Light Magenta | 48 | Magenta Dark Orchid | 49 | Permanente Rose Magenta | 50 | Rojo Oscuro Azum Red | 51 | Rojo Rosewood Dark Rosewood | 52 | Bougainvillea Bougainvillea | 53 | Violeta True Violet | 54 | Lila Lilac |
| 55 | Orchidea Orchid | 56 | Lavandula Claro Pale Lavender | 57 | Lavandula Lavender | 58 | Azul Jacinto Hyacinth Blue | 59 | Azul Pueblo Country Blue | 60 | Azul Gris Williamsburg Blue | 61 | Azul Medio True blue | 62 | Azul Oscuro Sapphire Blue | 63 | Azul Ultramar Ultra Blue Deep |
| 64 | Azul Claro Baby Blue | 65 | Azul Salem Salem Blue | 66 | Azul Celeste Medium Blue | 67 | Azul Arándano Blueberry | 68 | Azul Porcelana Wedgewood Blue | 69 | Azul Francés French Blue | 70 | Azul Inglés Victorian Blue | 71 | Azul Uniforme Uniform Blue | 72 | Azul Marina Navy Blue |
| 73 | Azul Medianoche Midnight Blue | 74 | Turquesa Indio Indian Turquoise | 75 | Niebla Gris Blue Grey Mist | 76 | Niebla Azul Blue Haze | 77 | Verde Colonial Colonial Green | 78 | Verde Azul Osc. Deep Teal | 79 | Aquamarine Sea Aqua | 80 | Menta Mint Julep | 81 | Turquesa Desierto Desert Turquoise |
| 82 | Turquesa Turquoise | 83 | Verde Azul Bluegrass Green | 84 | Amarillo Primavera Spring Yellow | 85 | Verde Manzana Apple Green | 86 | Verde Jade Jade Green | 87 | Verde Oscuro Dark Pine | 88 | Verde Pino Osc. Plantation Pine | 89 | Verde Primavera Spring Green | 90 | Verde Amarillo Yellow Green |
| 91 | Verde Green | 92 | Verde Bosque Forest Green | 93 | Verde Negro Evergreen | 94 | Verde Claro Bright Green | 95 | Verde Irlandés Kelly Green | 96 | Verde Navidad Mistletoe | 97 | Verde Medio Holly Green | 98 | Viridiano Viridian Green | 99 | Aguaate Light Avocado |
| 100 | Verde Oliva Olive Green | 101 | Verde Laurel Leaf Green | 102 | Verde Trébol Teal Green | 103 | Verde Bronce Black Green | 104 | Gris Neutro (Tono) Neutral Grey (Toning) | 105 | Gris Paloma Dove Grey | 106 | Cielo Gris Grey Sky | 107 | Tono Neutral Frio Cool Neutral Tone | 108 | Gris Pizarra Slate Grey |
| 109 | Gris Cálido Taupe | 110 | Tono Neutral Cálido Warm Neutral Tone | 111 | Beige Cashmere Beige | 112 | Beige Vaino Mink Tan | 113 | Ocre Ocre | 114 | Ocre Dorado Golden Ocre | 115 | Caramelo Toffee | 116 | Mocha Mocha | 117 | Siena Raw Siena |
| 118 | Marrón Café Sable Brown | 119 | Canela Lt. Cinnamon | 120 | Marrón Rojo Burnt Sienna | 121 | Sombra Tostada Burnt Umber | 122 | Chocolate Dark Chocolate | 123 | Gris Carbón Charcoal Grey | 124 | Negro Black | | | | |





LIPOCROMO AMARILLO INTENSO

LA INCLINACIÓN CON RESPECTO AL PALO DEBE DE SER DE 45°
EL LIPOCROMO DE UN COLOR AMARILLO LIMÓN SIN ACUSAR DORE
NO HABRÁ RESTOS MELÁNICOS EN PLUMAJE, PICO Y PATAS

DEFECTUOSO

CORRECTO

LA CATEGORÍA INTENSO SE
MANIFESTARÁ SIN RESTOS
DE NEVADURAS

EL CRUCE DE ALAS ESTÁ
PENALIZADO

INCLINACIÓN DE 45°

AMPUTACIÓN DE UNA UÑA

PLUMAS SIN DESARROLLO COMPLETO

MUSLOS EXCESIVAMENTE MARCADOS







AMARILLO NEVADO











AMARILLO NEVADO



AMARILLO NEVADO

Amarillo marfil





AMARILLO NEVADO



EQUIPO DE AMARILLOS INTENSOS



AMARILLO INTENSO

AMARILLO MARFIL INTENSO





AMARILLO INTENSO



AMARILLO INTENSO

AMARILLO LUTINO NEVADO





AMARILLO INTENSO LUTINO

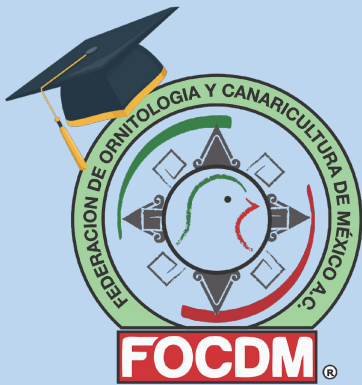
Amarillo Intenso











WEBINAR PROGRAM 2022



Lipocromos Rojos



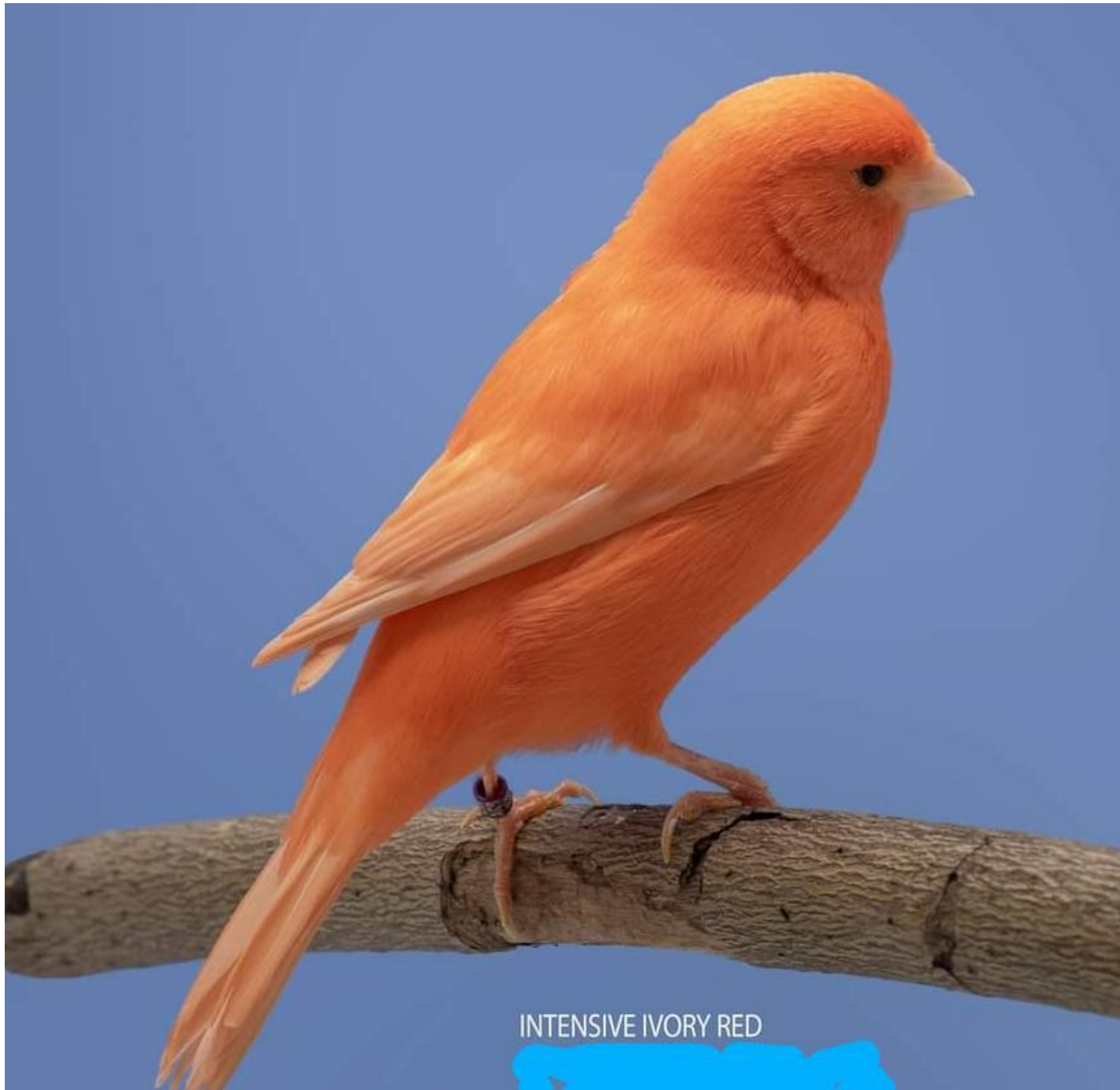
Rojo
(Intenso-Nevado)

Rojo Marfil
(Intenso-Nevado)

CARDENALITO DE VENEZUELA







INTENSIVE IVORY RED









ROJO INTENSO



























ROJO NEVADO



ROJO INTENSO



ROJO INTENSO



ROJO INTENSO



ROJO INTENSO



ROJO NEVADO



ROJO NEVADO







ROJO MARFILNEVADO



ROJO MAREFILNEVADO



ROJO INTENSO



ROJO







ROJO MARFIL INTENS O RUBINO

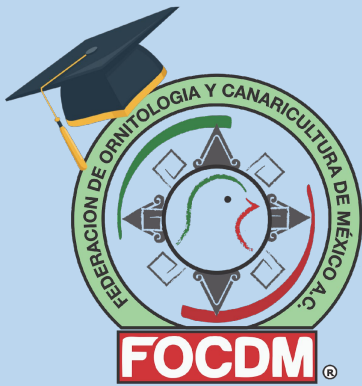
ROJO NEVADO



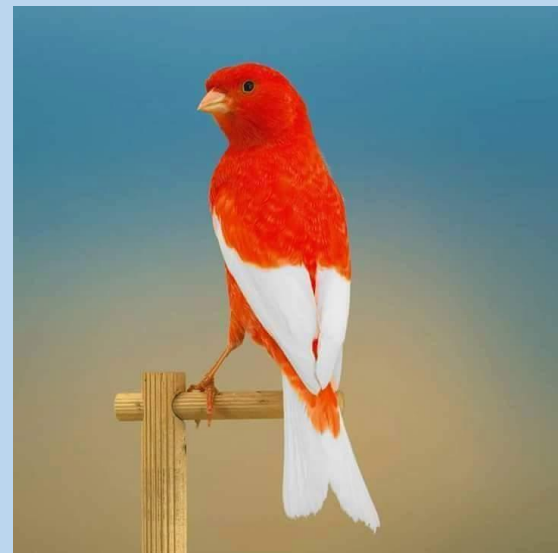


ROJO NEVADO





WEBINAR PROGRAM 2022



Lipocromos Alas Blancas



Rojo Alas Blancas

Amarillo Alas Blancas



























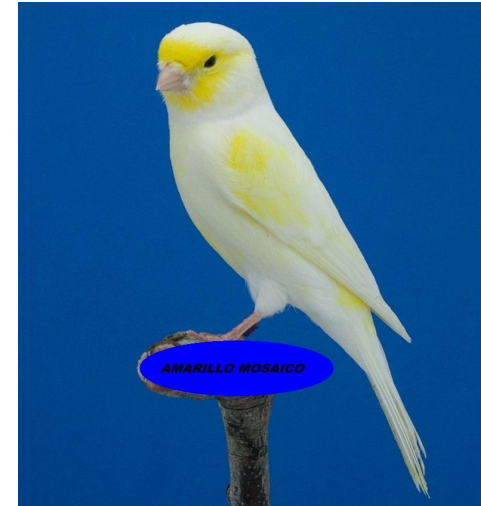








WEBINAR PROGRAM 2022



Lipocromo Mosaico



Amarillo
(Macho-Hembra)

Rojo
(Macho-Hembra)

EL CANARIO LIPOCROMO MOSAICO

AMARILLO MOSAICO



AMARILLO MOSAICO



ROJO MOSAICO



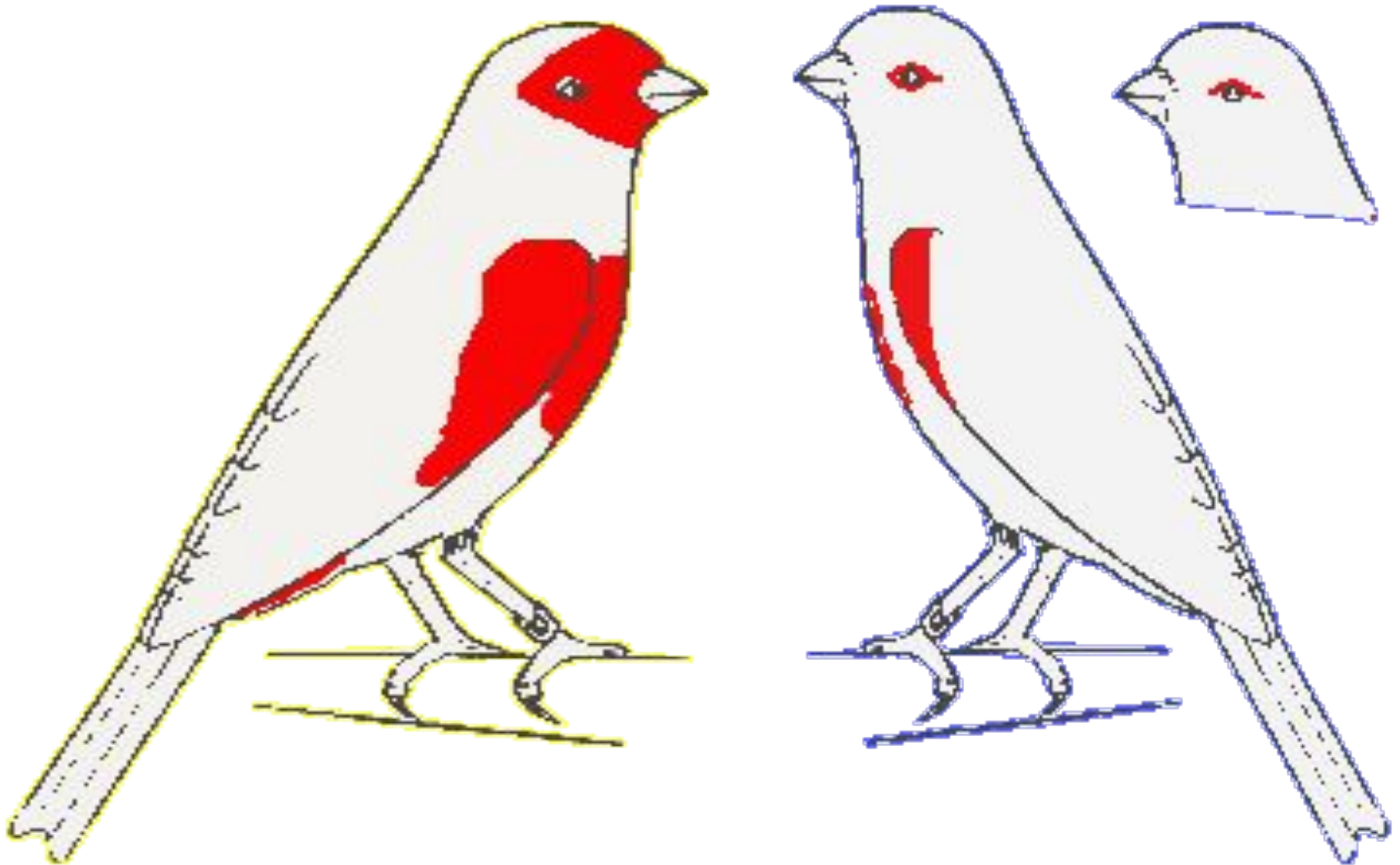
ROJO MOSAICO

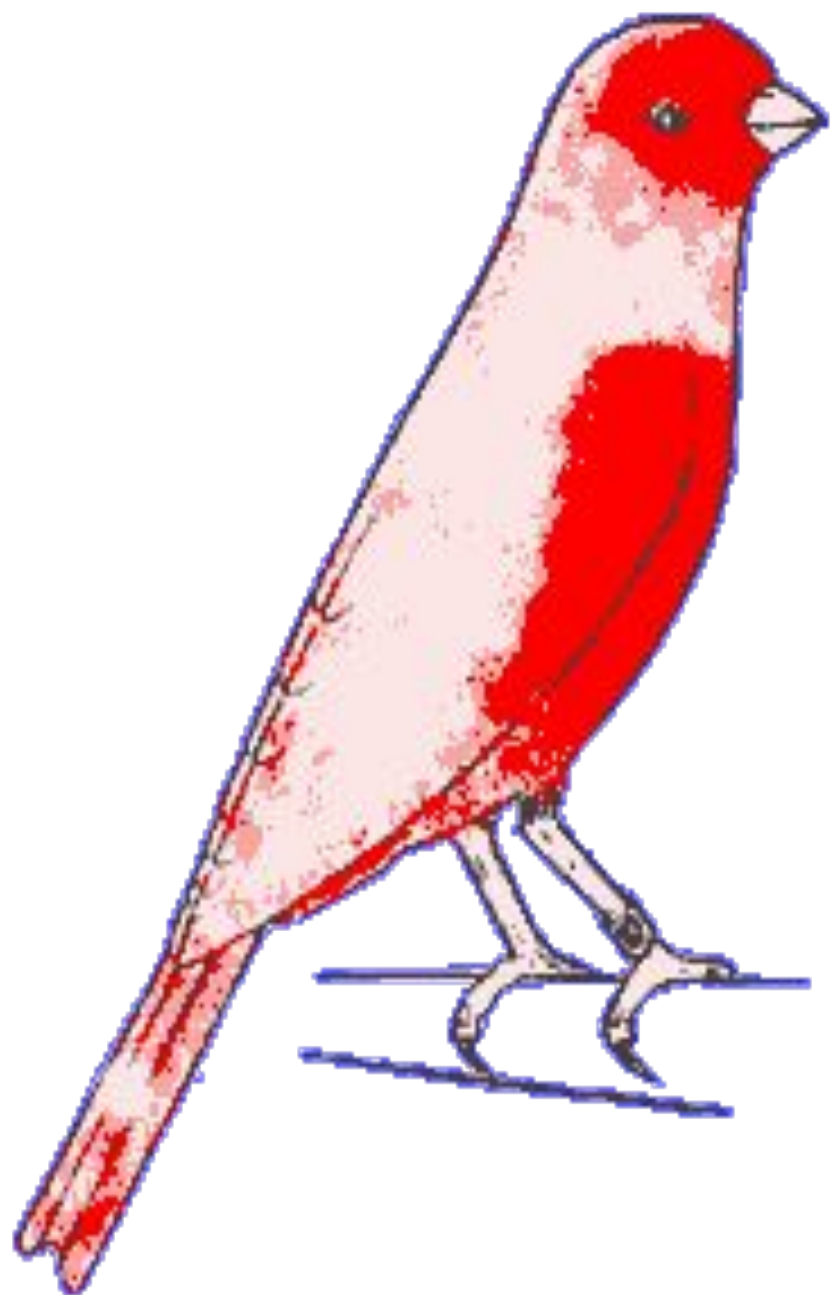


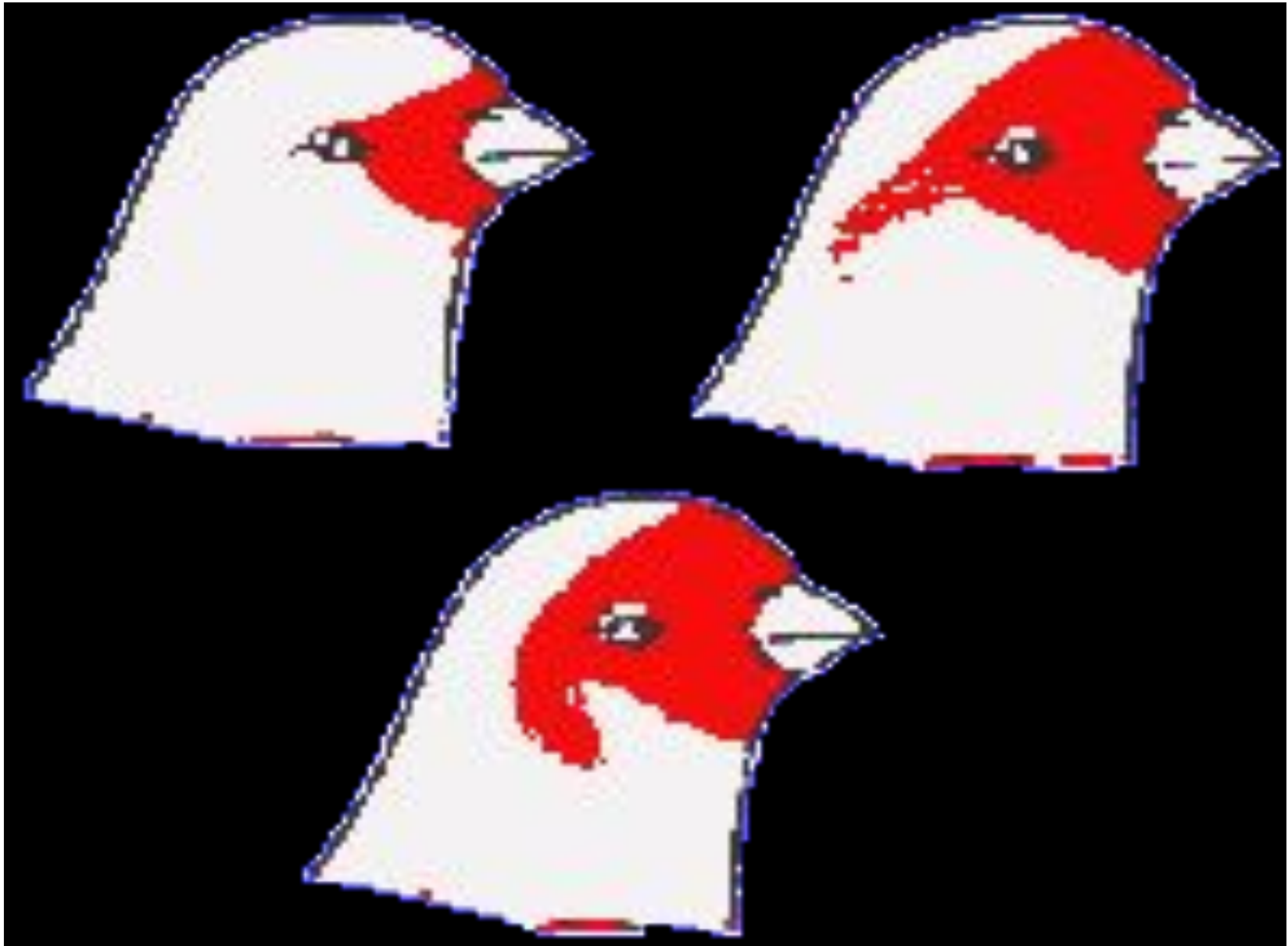
MOSAICO

Canarios de color cuyo lipocromo aparece en el plumaje únicamente en determinadas partes del cuerpo denominadas "zonas de elección". Existen dos fenotipos totalmente distintos en los canarios mosaicos, uno con marcada máscara para los machos y otro para las hembras. En éstas consistente en una simple cejilla en dirección hacia atrás, que parte de la comisura del ojo. Para ambos sexos, las zonas de elección para el depósito del color lipocromo son: Cabeza, rabadilla y hombros. Los machos pueden presentar, además, una ligera pigmentación en el centro del pecho.

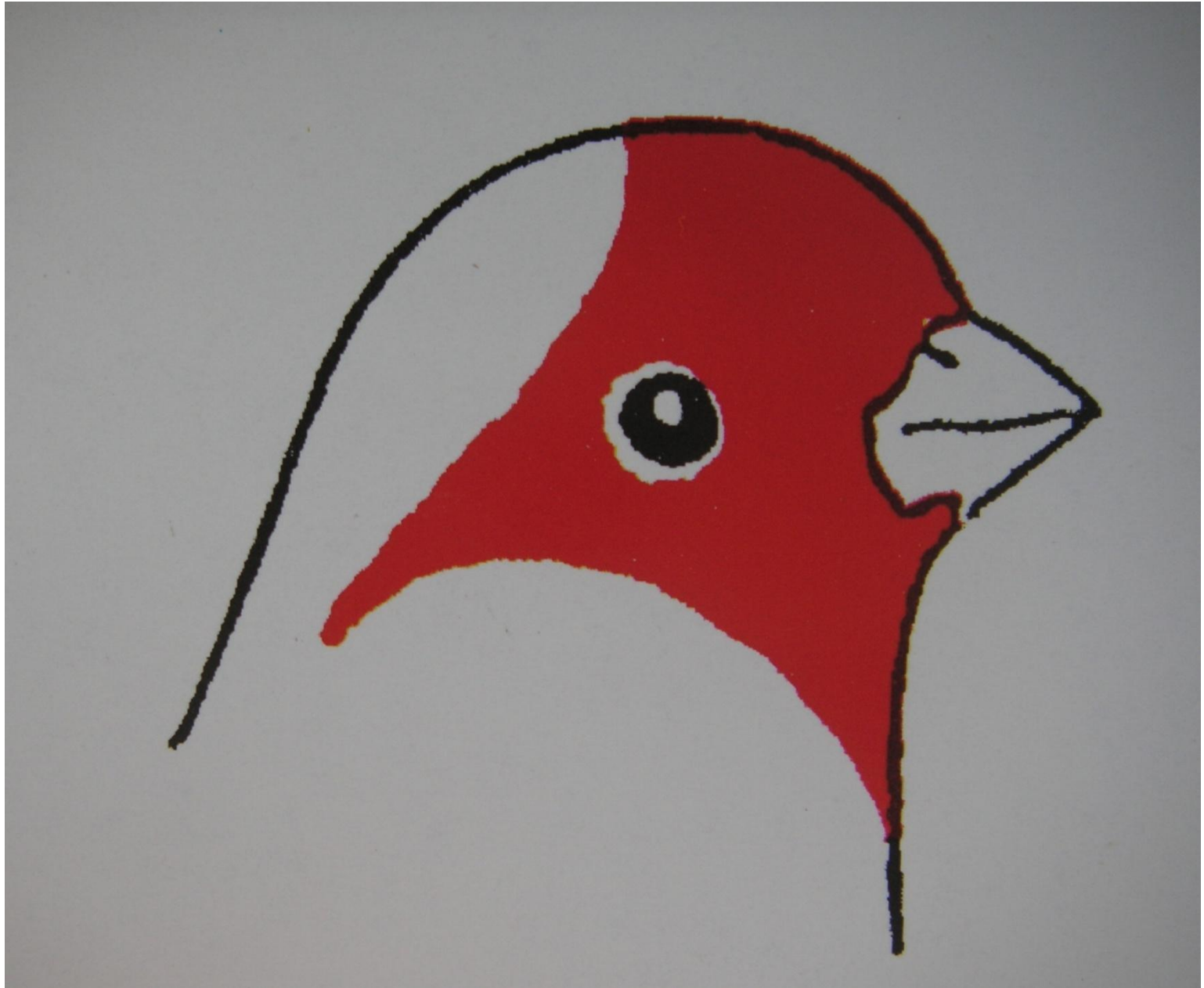
DISTRIBUCIÓN DE LA CATEGORÍA EN LOS MOSAICOS



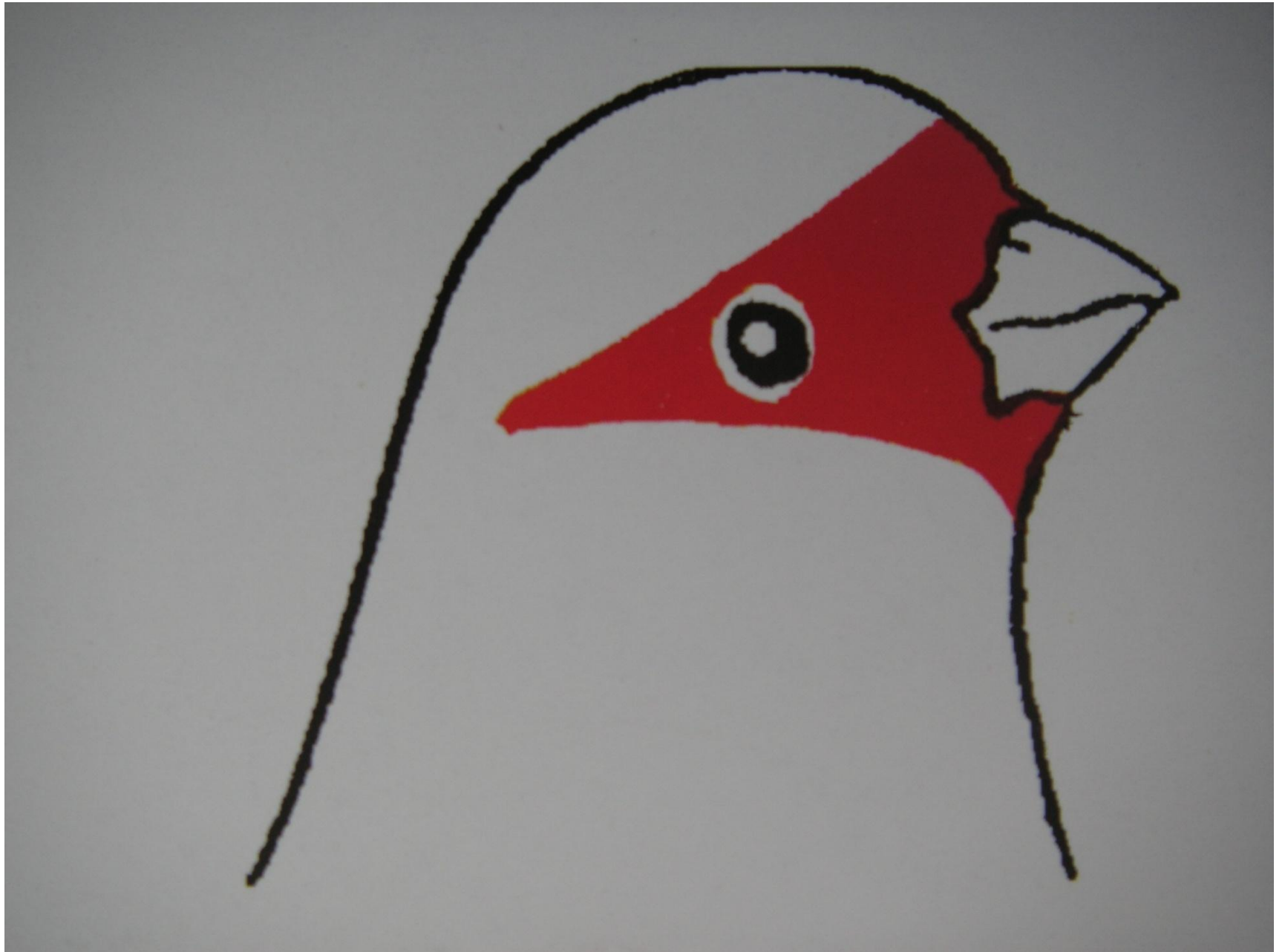




MÁSCARA CORRECTA MOSAICO MACHO

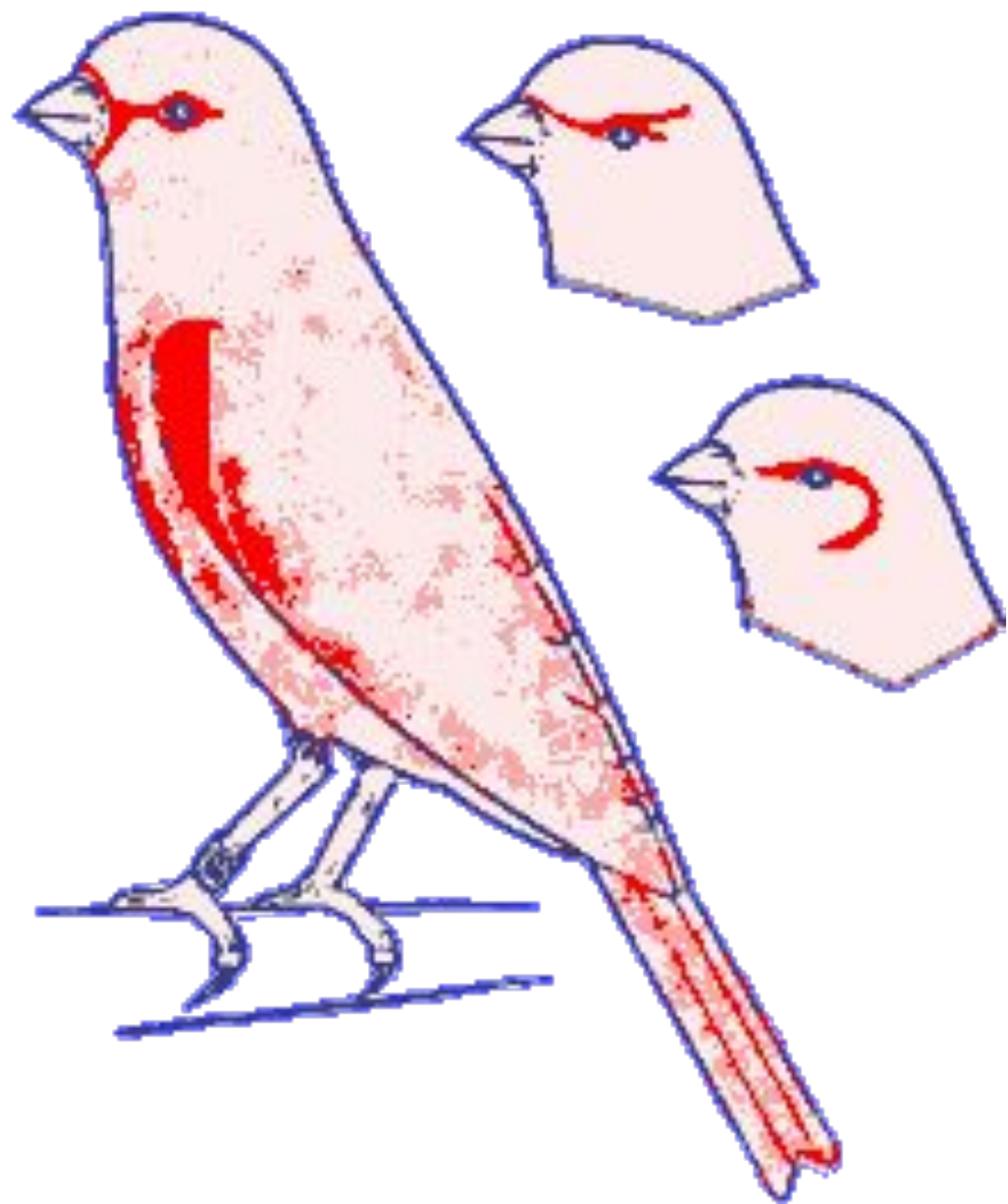


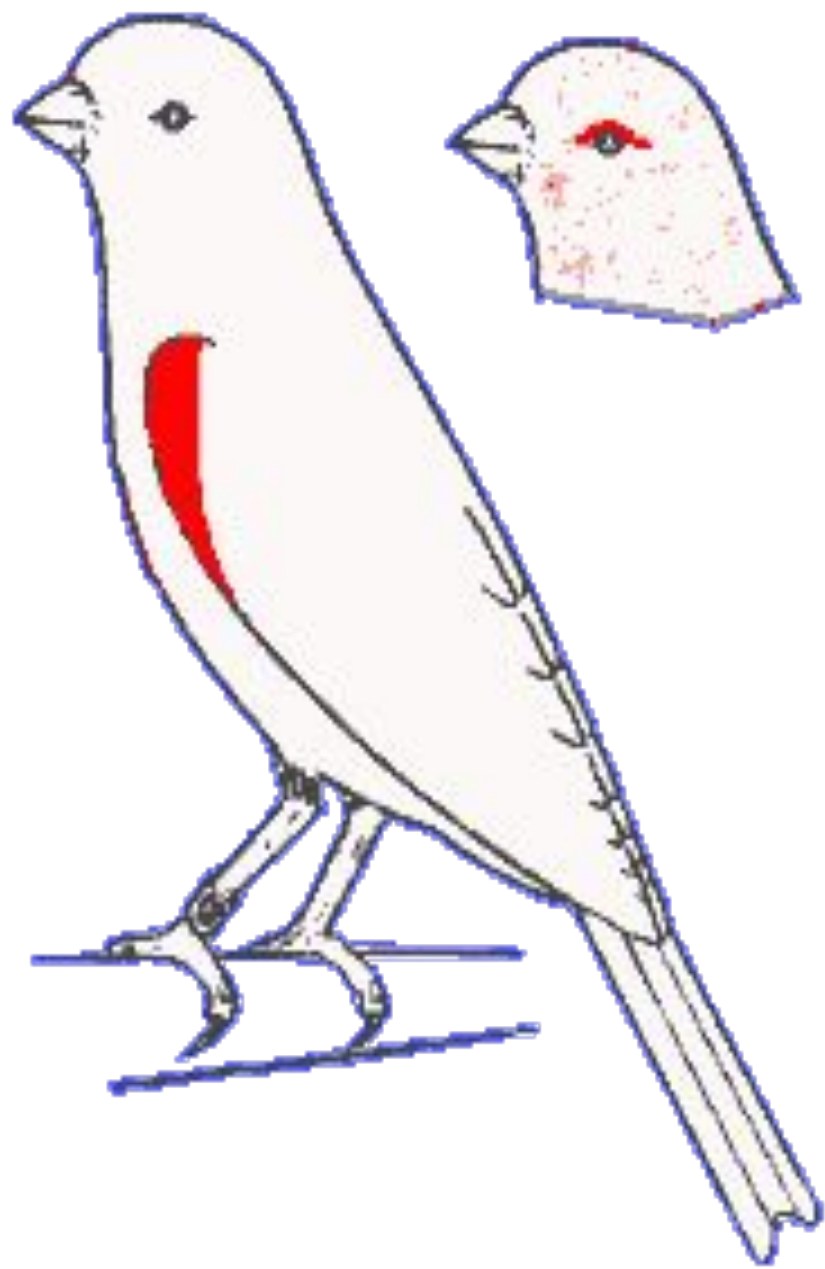
MÁSCARA DEFICIENTE MOSAICO MACHO



MÁSCARA INCORRECTA MOSAICO MACHO







MÁSCARA CORRECTA MOSAICO HEMBRA



MÁSCARA DEFICIENTE MOSAICO HEMBRA



MÁSCARA INCORRECTA MOSAICO HEMBRA





Correcte oogstreep.
Ligne oculaire correcte.



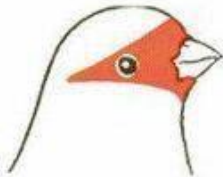
Oogstreep te ver doorlopend.
Ligne oculaire trop longue.



Teveel rood in masker.
Trop de lipochrome rouge
dans masque.



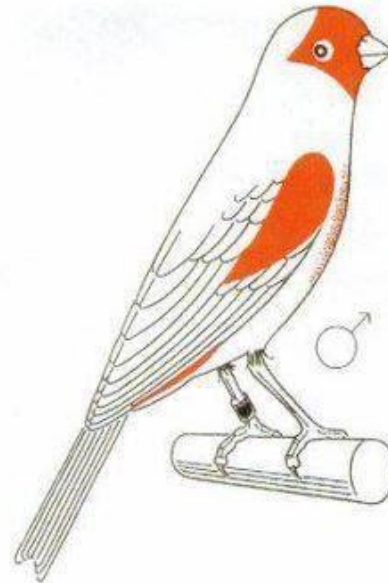
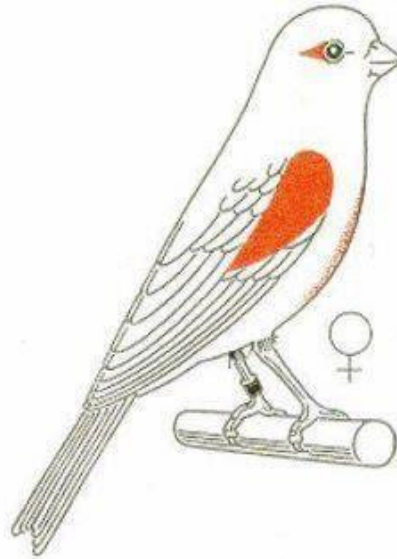
Correct masker.
Masque correct.



Masker te klein.
Masque trop petit.



Masker onvolledig.
Masque incomplet.





AMARILLO MOSAICO

AMARILLO MOSAICO









AMARILLO MOSAICO









AMARILLO MOSAICO





AMARILLO MOSAICO



AMARILLO MOSAICO









AMARILLO MOSAICO





AMARILLO MOSAICO











ROJO MOSAICO

















ROJO MOSAICO MACHO

ROJO MOSAICO







ROJO MOSAICO



ROJO MOSAICO





ROJO MOSAICO



ROJO MOSAICO

2008













ROJO MOSAICO











ROJO M







ROJO MOSA



R











